

JAK NA REFLEXI PO FILMOVÉ PROJEKCI

JEDNO SLOVO

Anotace:	Žáci po promítnutí filmu pojmenují své pocity jedním slovem. Každý dostane prostor, slova zapisujeme na tabuli.
Délka:	5-15 min.
Postup:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vyzveme žáky, aby postupně říkali jedno slovo, které nejlépe ilustruje jejich pocit, dojem nebo náladu z filmu. 2. Žáci odpovídají postupně a nejlépe popořadě, abychom měli přehled, kdo už mluvil. 3. Jednotlivá slova zapisujeme na tabuli, ale nijak nekomentujeme. Můžeme každé slovo při zápisu zopakovat, aby bylo srozumitelné pro všechny. 4. V případě, že někdo nechce odpovídat, vrátíme se k němu na konci. 5. Žáci mohou opakovat stejná slova, pak zapisujeme u daného slova čárky jako symbol pro opakování. Nicméně je pobídneme k nové formulaci či pojmenování dalšího silného pocitu z filmu. 6. Poté, co všichni odpověděli, můžeme vyzvat žáky k doplnění komentářů k uvedeným slovům. Můžeme se také přímo zeptat na slova, která nás zaujala a která je dobré rozvést.
Tipy:	<ul style="list-style-type: none"> ■ Pojmenovat jedním slovem svůj pocit nebo to, co nám po zhlédnutí filmu zůstalo v hlavě, většinou dokážou všichni. Výjimečně se stává, že žák jen zavrtí hlavou nebo řekne, že vůbec neví. V takovém případě na něj netlačíme a respektujeme jeho rozpoložení. Je ale možné se k němu vrátit ve chvíli, kdy už všichni promluvili, a dát mu dodatečně prostor k vyjádření. Většinou už je klidnější a odpoví. ■ Pokud mají žáci problém s pojmenováním svých pocitů (zvláště na počátku práce s filmem), využijeme PRACOVNÍ LIST Co cítím?, kde jsou vyjmenovány různé emoce. Necháme žáky vybírat, případně doplnit, co podle nich chybí. Je také možné nechat v pracovním listu prostor pro vysvětlení. Žáci si tak lépe uvědomí, proč zvolili konkrétní emoci (dvě, tři – zadání může být libovolné). ■ Pokud je formulování pocitů pro žáky obzvláště obtížné, využijeme PRACOVNÍ LIST Reflexe pocitů, kde jsou pocity vyjádřeny pomocí grafiky. ■ Není potřeba striktně trvat na jednom slově, vždy necháme prostor k dovysvětlení. ■ Pokud jsou žáci nesmělí, stydí se či se ještě neznají a mají obavy, je možné místo vyřčení jednoho slova nechat žáky napsat slovo na papírek a vhodit např. do klobouku a následně slova postupně přečíst. Zaručíme určitou anonymitu a zároveň ukážeme, že žádná z odpovědí není špatná. ■ Nenutíme všechny žáky mluvit hned, v případě emočně silného filmu lze reagovat tichem.

- Osvědčilo se **reflexi zaznamenanou na tabuli vyfotit** – v případě, že nás tlačí čas a chceme se k filmu vrátit a navázat na něj v příští hodině nebo pro další sdílení/porovnání.
- Pro reflexi lze použít také **lepící papírky**, nechat na ně žáky zapisovat svá slova a seskupovat je např. podle podobnosti.
- Pokud jsou žáci už zkušenější, můžeme místo pocitu nechat žáky vyjádřit **barvu/zvíře/věc/symbol**, které v nich film vyvolal, a poté je nechat vysvětlit proč.
- V případě online výuky volíme pro metodu **chat** nebo lépe např. **mentimeter**.

JAK NA REFLEXI PO FILMOVÉ PROJEKCI

JEDNO SLOVO – PRACOVNÍ LIST 1

Co cítím?

Postup:

1. Z uvedeného seznamu vyberte jednu nebo více emocí (postoj, naladění), které po projekci cítíte.
2. Je možné využít i pravý sloupec, do kterého napíšete pár slovy důvod, proč jste konkrétní emoci vybral/a.

EMOCE	PROČ
Radost	
Smutek	
Naděje	
Beznaděj	
Zlost	
Chuť pomoci	
Zvědavost	
Nejistota	
Nedůvěra	
Zmatek	
Obdiv	
Vděčnost	
Dojetí	

JAK NA REFLEXI PO FILMOVÉ PROJEKCI

JEDNO SLOVO – PRACOVNÍ LIST 2

Reflexe pocitů

Postup:

1. Najděte panáčka, který vystihuje vaše současné pocity.
2. Řekněte číslo panáčka a důvod jeho výběru.



Zdroj: Šauerová Švamberk M.: *Techniky osobnostního rozvoje a duševní hygieny učitele*; Grada, 2018