

FILM ZATRACENÁ PRÁCE

AKTIVITA: DEMOKRATICKÝ STÁT?

Anotace:	Žáci píší dopis/zprávu protagonistům z filmu, pracovníkům redakce jednoho z mála nezávislých médií v Rusku. Zamýšlí se nad znaky demokracie a nad porušováním lidských práv ze strany režimu.
Vzdělávací oblasti a obsahové vzdělávací okruhy:	ZV a GV: člověk a společnost, informační a komunikační technologie, jazyk a jazyková komunikace OV: společenskovední vzdělávání/občanský vzdělávací základ, vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích, jazykové vzdělávání a komunikace
Průřezová témata:	ZV a GV: OSV, VDO (ZŠ), VMEGS, MV OV: OVDS, IKT
Klíčové kompetence:	ZV a GV: občanské, sociální a personální, komunikativní, k učení OV: občanské / občanské kompetence a kulturní povědomí, sociální a personální, komunikativní, k učení
Doporučený věk:	13 +
Cíle:	Žáci: <ul style="list-style-type: none"> ▪ zamýšlí se nad znaky demokracie ▪ snaží se vcítit do postav z filmu ▪ uvědomují si porušování lidských práv v tzv. hybridních režimech
Délka:	90 min. (včetně projekce)
Pomůcky:	▪ PRACOVNÍ LIST pro každého žáka
Postup:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vytvoříme se žáky mentální mapu na téma demokracie. 2. Vybídneme je, ať jmenují hlavní znaky demokracie. 3. Následuje projekce filmu. 4. Po filmu provedeme reflexi pomocí metody jednoho slova. Vyzveme žáky, aby postupně uváděli jedno slovo, které nejlépe ilustruje jejich pocit, dojem nebo náladu z filmu. Jednotlivá slova zapisujeme na tabuli, nekomentujeme je. Teprve poté, co se žáci vyjádří, je můžeme vyzvat k doplňujícím komentářům či otázkám. Poznámka: Více k metodám reflexe najdete v materiálu <i>Jak na reflexi emocí po filmové projekci</i>. 5. Vybídneme žáky, ať vyplní PRACOVNÍ LIST. Napíší za sebe nebo za někoho jiného dopis někomu z filmu dopis pomocí metody R.A.F.T. 6. Dobrovolníci své dopisy přečtou.

Reflexe:

Ptáme se: Myslíte si, že je Rusko demokratickou zemí? Proč ano? Proč ne? Jakým způsobem jsou v Rusku porušována lidská práva? Využíváme informační texty k filmu.

Můžeme zmínit, že Rusko je mnoha politology nazýváno tzv. **hybridním režimem**, tedy něčím mezi demokracií a autoritarismem.

Hybridní režim

Oproti autoritářským režimům hybridní režimy poskytují určitou úroveň svobody (například svobodu pohybu, svobodu podnikat či účastnit se voleb) nebo se snaží vzbuzovat zdání svobody. Jeden z největších rozdílů mezi současnými hybridními režimy a „klasickými“ autoritářskými či totalitními režimy představuje existence **pluralitní politické soutěže v hybridních režimech**. Hybridní režimy připouští prvky demokracie, protože je to pro ně výhodné. Zjistily, že západní demokratické státy se ve svém volání po demokratizaci restriktivních režimů nechají uspokojit kroky vedoucími pouze k částečným svobodám.

Hybridní režimy jsou nebezpečné, neboť vytváří iluzi lákavé alternativy k demokracii. Silný lídr, řídící zemi pevnou rukou a tvářící se demokraticky, může vypadat pro některé přitažlivě, dokud ovšem nepoznají cenu, jakou za takového lídra zaplatí.

Zdroj: <https://www.clovekvtisni.cz/media/publications/1804/file/hybridni-rezimy.pdf>

FILM ZATRACENÁ PRÁCE

PRACOVNÍ LIST

METODA R.A.F.T.

Napište vzkaz a určete si sami následující detaily:

1. **R. (Role)** – Za koho budete psát? Může to být kdokoliv z filmu i mimo něj, případně můžete psát sám za sebe.

2. **A. (Adresát)** – Komu budete psát? Nemusí se vždy jednat o hlavní postavu.

3. **F. (Forma)** – Jakou formu si zvolíte? Dopis, email, zprávu, výzvu, žádost atp.

4. **T. (Téma)** – Co chcete postavě sdělit? Chcete přesvědčit, inspirovat nebo třeba kritizovat?
