

JAK NA REFLEXI PO FILMOVÉ PROJEKCI

I.N.S.E.R.T.

Anotace:	Metoda se využívá především při práci s textem, dá se však dobře využít i pro reflexi. Pracuje se znaménky plus (+), minus (-), vykřičník (!), otazník (?) a dobře slouží pro vedení strukturované diskuze. Je vhodné s ní navázat po metodě Jedno slovo.
Délka:	15-30 min. (záleží na zvoleném postupu, počtu žáků a jejich zkušenostech)
Postup:	<ol style="list-style-type: none">1. Pokud s metodou začínáme, rozdáme žákům PRACOVNÍ LIST. Při opakování metody ho už potřebovat nebudou, zaznamenávají na papír nebo ústně.2. Ke znaménku plus žáci uvádějí, co na filmu vnímají jako pozitivní (může se vztahovat např. k obsahu filmu – myšlence, poselství, scéně – nebo k formě filmu).3. Ke znaménku minus naopak uvádějí, co vnímají jako negativní.4. U vykřičníku je několik možností, které volíme ideálně podle poselství filmu. Žáci mohou hovořit o tom, co pro ně bylo ve filmu nové, co považují za jeho nejsilnější část atp.5. Otazník umožňuje klást otázky. Odpovědi pak lze poskytnout různými způsoby: společným hledáním, zadáním práce na příští hodinu, přímou odpovědí.6. Následně postupně sdílíme, co si žáci zapsali k jednotlivým znaménkům. Necháme je diskutovat a vzájemně se doptávat. Nejprve prodiskutujeme pozitivní momenty, poté negativní atd.7. Závěry či komentáře nezapisujeme. Věnujeme se spíše usměrňování diskuze.
Tipy:	<ul style="list-style-type: none">■ Není nutné nechat žáky zaznamenávat všechny odpovědi písemně (může to být časově náročné a utlumit energii), stejně tak v případě, že jsou žáci už zvyklí pracovat s touto metodou, volíme odpověď ústně.■ Nemusíme nutně využít všechna znaménka, lze pracovat jen s některými nebo pouze s jedním.■ Osvědčilo se také pracovat touto metodou ve skupinách.■ Metodu I.N.S.E.R.T. je vhodné využít také v situaci, kdy máme do hodiny pozvaného hosta. Otázky na něj pak vyplývají přirozeně a odpadá stres, že se nikdo na nic nezeptá. Výpovědi k jednotlivým znaménkům si žáci mohou připravit písemně, ale stejně dobře to dokážou i ústně.

JAK NA REFLEXI PO FILMOVÉ PROJEKCI

I.N.S.E.R.T. – PRACOVNÍ LIST

Postup:

1. Ke znaménku plus napište, co na filmu vnímáte jako **pozitivní**.
2. Ke znaménku minus napište, co vnímáte jako **negativní**.
3. Do pole s vykřičníkem napište, který moment filmu na vás **nejsilněji** zapůsobil.
4. Do pole s otazníkem napište **otázky**, které vás k tématu filmu napadají.

+	-
?	!