

BEDNY KOMUNISMU – SAMET

AKTIVITA: TŘÍDNÍ MUZEUM

<b>Anotace:</b>	Díky autentickým dobovým předmětům si žáci v rámci aktivity na konkrétních příkladech ukážou, jak komunistický režim ovlivňoval každodenní realitu v Československu. Aktivita žáky motivuje k zájmu o historické předměty v jejich okolí a o vyprávění pamětníků. Seznamuje je s problematikou (ne)spolehlivosti paměti.
<b>Vzdělávací oblasti a obsahové vzdělávací okruhy:</b>	ZV a GV: člověk a jeho svět (1. stupeň ZŠ), jazyk a jazyková komunikace, člověk a společnost OV: jazykové vzdělávání a komunikace, společenskovední vzdělávání / občanský vzdělávací základ
<b>Průřezová témata:</b>	ZV a GV: OSV, VDO (ŽS), VMEGS OV: OVDS
<b>Klíčové kompetence:</b>	ZV a GV: k učení, k řešení problémů, komunikativní, sociální a personální, občanské OV: k učení, k řešení problémů, komunikativní, personální a sociální, občanské kompetence a kulturní povědomí
<b>Doporučený věk:</b>	<b>13+</b>
<b>Cíle:</b>	Žáci: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ přiměřeně svému věku dokážou popsat atmosféru roku 1989 a klíčové aspekty sametové revoluce</li> <li>▪ vlastními slovy formulují, k čemu sloužily předkládané dobové předměty</li> <li>▪ dokážou diskutovat o každodenním životě v komunistickém Československu a (ne)spolehlivosti paměti</li> </ul>
<b>Délka:</b>	<b>45 min</b>
<b>Pomůcky:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Předměty z Bedny komunismu</li> <li>▪ PRACOVNÍ LIST pro každou skupinu</li> <li>▪ INFORMAČNÍ TEXT</li> <li>▪ OTÁZKY A ODPOVĚDI</li> <li>▪ tabule/flipchart</li> <li>▪ psací potřeby</li> </ul>
<b>Postup:</b>	Aktivitě předchází projekce některého z doporučených filmů ke konkrétní Bedně komunismu.

Film je možné zhlédnout i jako domácí úkol.

1. Na úvod hodiny se žáků ptáme: Co vás napadne, když se řekne „sametová revoluce? Vyzveme žáky, aby řekli jakékoliv asociace anebo termíny, které je napadnou. Nemusí je hned vysvětlit. Jejich postřehy zapisujeme na tabuli/flipchart.

**Poznámka:** Pokud jsou žáci v reakcích zdrženliví, je možné na tabuli či flipchart napsat jeden z následujících výroků a zeptat se, co se jim při jeho čtení vybaví, co si o něm myslí, co je k výroku napadá.

„Máme holé ruce.“

„Studenti všech fakult, spojte se!“

„Havel na Hrad!“

2. Žáky podle velikosti třídy rozdělíme do skupin po 3–5. Skupiny se podívají na obsah bedny a každá si vybere tři předměty (nebo i více). Do každé skupiny rozdáme **PRACOVNÍ LIST** a necháme žákům na jeho vyplnění několik minut.
3. Skupiny postupně obejdeme a s otázkami ohledně předmětů jim pomůžeme. Můžeme jim rozdat vytištěný a rozstříhaný **INFORMAČNÍ TEXT** s vysvětlením k jednotlivým dobovým materiálům. Každá skupinka tak dostane vysvětlení toho předmětu, který si vybrala.
4. Mluvčí skupiny následně před třídou prezentují předmět (nebo více předmětů – podle toho, kolik zbývá času), který by podle členů skupiny měli spolužáci a spolužačky znát. Nejprve se však zeptají třídy, jestli někdo ze spolužáků a spolužaček neví, o co se jedná a k čemu byl předmět používán. Vysvětlují, co si o předmětu původně mysleli, co z něj vyčetli a co je na něm zaujalo.
5. Následně shrneme, co za předměty bylo během hodiny možné vidět. Zdůrazníme, že i když jsou některé z představených věcí hravé a líbivé, je o nich potřeba přemýšlet v kontextu totalitního režimu. Zeptáme se žáků, jaké negativní emoce mohou při vzpomínkách na předměty z Bedny komunismu zažívat pamětníci? Návodem k diskusi o problematice paměti a vzpomínání mohou sloužit **OTÁZKY A ODPOVĚDI**, zabývající se ostalgií.  
**Poznámka:** Pokud z časových důvodů nebylo možné před aktivitou pustit některý z doporučených filmů, je jej možné promítnout po ní, případně jeho zhlédnutí žákům zadat za dobrovolný domácí úkol. Po projekci se žáků ptáme, zda si všimli nějakých předmětů, které jsou přítomné v Bedně a o kterých si vyprávěli, a zda se ve filmu objevil nějaký předmět, který by se do bedny tematicky hodil.

#### Reflexe:

Reflexe probíhá formou řízené diskuze. Zeptáme se žáků, proč by se měly tyto archivní dokumenty a historické reálie připomínat? Co se na předmětech o komunistickém režimu v Československu naučili?

#### Doplňková aktivita:

Žáci ve skupinách mohou předvést krátkou scénku s předmětem. Pokud zbývá čas, je možné žáky vyzvat, aby vyprávěli příběh imaginární postavy z historie, ke které všechny předměty skupiny vztáhnou.

Můžeme vyzvat žáky, aby si předměty vyfotili a ukázali je doma. O tom, co se o nich dozvěděli od svých rodičů či prarodičů, povypráví na další hodině.

#### Poznámka:

Budeme rádi, pokud žáky vyzvete, aby našli podobné materiály ve svém okolí – zeptali se na ně v rodině, v knihovně, zapátrali v místním archivu nebo kronice. Na další hodinu materiály přinesou,

představí spolužákům a společně vyberou ty, které se ve třídě / ve školní chodbě / v knihovně vystaví. Velice uvítáme fotografie těchto „třídních“ nebo „nástěnných“ muzeí.

BEDNY KOMUNISMU

PRACOVNÍ LIST

---

O jaký předmět se jedná? Jak byste jej pojmenovali?

Co jste vyčetli z toho, jak vypadá?

Kdo předmět vytvořil? Za jakým účelem?

K čemu předmět sloužil? Kdo ho používal?