



**SHORT
CUT**

**MALÉ PŘÍBĚHY
VELKÁ TÉMATA**

PLÁN LEKCE

Autorem lekce je:
The Nerve Center
(Severní Irsko)

NÁZEV: Černá ovce

DOPORUČENÝ VĚK: 15–17 let

DÉLKA: ▪ Cvičení 1 – 45 min.

CÍLE: Brát v úvahu jinou než vlastní perspektivu. Prohloubit porozumění tématu rasového původu a identity. Zlepšit porozumění filmovému jazyku.

Žáci:

- se dokážou lépe vcítit do pocitů druhých
- otevírají téma kulturní rozmanitosti, rasismu a předsudků
- provádějí filmovou analýzu

POMŮCKY: ▪ **PRACOVNÍ LIST 1** (pro každého žáka)
▪ psací potřeby

POSTUP:

CVIČENÍ 1 – Analýza filmu

1. Cvičení zahájíme představením tématu filmu: rasismus a identita.
2. Sdělíme žákům, že za okamžik zhlédnou dokumentární film. Je to skutečný příběh, který vypráví ten, koho se přímo týká. Film využívá dva různé styly natáčení. Žáci obě techniky určí při následujícím cvičení. Budou zkoumat a diskutovat o tom, proč se podle nich filmový tvůrce rozhodl vyprávět příběh právě takto.
3. Před projekcí filmu vyzveme žáky, aby při sledování filmu přemýšleli o následujících věcech:
 - Vyprávění (či příběh je líčen?)
 - Rámování vypravěče kamerou
 - Dramatická rekonstrukce, ztvárnění (*dokudrama* neboli dokumentární drama)
 - Využití dramatické rekonstrukce jako nástroje k vyprávění příběhu
4. Následuje **projekce filmu**.
5. Rozdáme žákům **PRACOVNÍ LIST 1** zaměřený na analýzu filmu. Vyzveme je k vyplnění listu.
6. Poté diskutujeme o odpovědích žáků. Ptáme se:
 - *Jaké filmové techniky byly použity ve filmu?*
 - *Umocňují použité techniky příběh a téma, kterým se film zabývá?*
 - *Soucítíte s hlavní postavou a jejím příběhem?*
 - *Proč?*
7. Cvičení uzavřeme reflexí emocí a shrnutím hlavního poselství filmu.

Materiály vznikly v rámci projektu **Shortcut – malé příběhy, velká témata** založeného na evropských krátkých filmech. Cílem projektu je zlepšit povědomí mladých diváků o společensky důležitých tématech a zároveň posílit pedagogické dovednosti vyučujících ve vzdělávání skrze film a o filmu. Realizátory projektu jsou čtyři evropské organizace: Centrum Edukacji Obywatelskiej – CEO (Polsko), The Nerve Center (Severní Irsko), Jeden svět na školách (Česká republika) a Os Filhos de Lumière (Portugalsko).

Dokážete popsat, jak film vypráví příběh?

1. Co se stane v první scéně?
2. Jak byste popsali rámování kamery v první scéně?
3. Jaký z toho máte pocit?
4. Kdo příběh vypráví?
5. Jaké dvě filmové techniky tento film využívá?
6. Jak film a vyprávěný příběh umocňuje dramatická rekonstrukce?
7. Jak film a vyprávěný příběh umocňuje vyprávění?
8. Jaký máte po zhlédnutí tohoto filmu pocit?
9. Jaké je podle vás nejdůležitější poselství tohoto filmu?