

PROJEKTOVÝ DEN: PROPOJENÉ SVĚTY

<p>Anotace:</p>	<p>Projektový den vede žáky prostřednictvím vybraných filmů k přemýšlení o s vodou související klimatické změně a nad tím, že tato změna se netýká pouze konkrétních států, ale celé planety. Žáci přemýšlejí o tom, co pro ně znamená domov a tradice a jak klimatická změna významně ovlivňuje život v některých částech světa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 1. ČÁST – projekce filmu <i>Děti z mizejícího ostrova</i>, reflexe filmu ○ 2. ČÁST – projekce filmu <i>Sikoqqinnngisaanassooq</i>, reflexe filmu ○ 3. ČÁST – aktivita Psaní zprávy o tradicích, ve které žáci píší dopis o tom, jak změna klimatu ovlivňuje jejich budoucnost
<p>Vzdělávací oblasti a obsahové vzdělávací okruhy:</p>	<p>ZV a GV: člověk a společnost, jazyk a jazyková komunikace, člověk a svět práce, člověk a příroda, člověk a společnost, umění a kultura</p> <p>OV: společenskovední vzdělávání / občanský vzdělávací základ, jazykové vzdělávání a komunikace</p>
<p>Průřezová témata:</p>	<p>ZV a GV: MV, OSV, MeV, ENV, VMEGS</p> <p>OV: OVDS, ČSP, ČŽP</p>
<p>Klíčové kompetence:</p>	<p>ZV a GV: k učení, k řešení problémů, komunikativní, sociální a personální, občanské</p> <p>OV: k učení, k řešení problémů, komunikativní, sociální a personální, občanské kompetence a kulturní povědomí</p>
<p>Doporučený věk:</p>	<p>13–21 let</p>
<p>Cíle:</p>	<p>Žáci:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ rozumí souvislostem vlivu životního prostředí a stavu klimatu na způsob života jednotlivých společností ▪ rozvíjejí svou empatii s místními obyvateli, kteří se musejí přizpůsobit jinému klimatu ▪ se zamýšlejí nad významem tradic a jejich předávání
<p>Délka:</p>	<p>2–4 vyučovací hodiny</p>
<p>Pomůcky:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ papír a psací potřeby
<p>Postup:</p>	<p>Přípravná fáze:</p> <p>Sdělíme žákům, že se společně podíváme na dva vybrané filmy s tématem vody v různých souvislostech s klimatickou změnou a poté budeme pracovat na společné aktivitě.</p> <p>Poznámka: Doporučujeme využít odborný materiál <i>Voda a klima</i> (otázky 9–12), který naleznete mezi výukovými materiály.</p>

1. ČÁST:

1. Na úvod položíme žákům otázku: *Znáte nějaké konkrétní dopady na životy lidí ve světě v důsledku klimatické změny?* Odpovědi zapisujeme na tabuli.
2. Následuje **projekce filmu** *Děti z mizejícího ostrova*.
3. Po projekci provedeme reflexi emocí metodou *I.N.S.E.R.T.* Na tabuli napíšeme znaménka plus (+), minus (-), vykřičník (!) a otazník (?). Ke znaménku plus žáci uvádějí, co na filmu vnímají jako pozitivní, ke znaménku minus, co vnímají naopak jako negativní. U vykřičníku zmiňují, co pro ně bylo nové, nebo co považují za nejsilnější část filmu. Otazník umožňuje klást otázky. S žáky můžeme debatovat, nebo své postřehy píší na papír a poté je sdílejí.
4. Dále se žáků ptáme: *Proč lidé ve filmu musí v budoucnu opustit svůj domov? Co si představíte pod pojmem klimatický uprchlík? Napadají vás další příklady, proč lidé opouštějí své domovy z důvodů změn klimatu nebo zásahů do krajiny? Znáte z naší historie případy, kdy museli Češi (popř. Čechoslováci) opustit svůj domov z důvodu těžby, ekologické či přírodní katastrofy nebo jiného lidského zásahu v krajině?*
Poznámka: Využít můžete i informační text *Otázky a odpovědi*, který naleznete mezi výukovými materiály.

2. ČÁST:

1. Na úvod položíme žákům několik otázek: *Víte nějaké zajímavosti o Grónsku? Kde leží? Jaké je tam klima a krajina?* Odpovědi zapisujeme na tabuli.
2. Následuje **projekce filmu** *Sikoqqinngisaanassoq*.
3. Po projekci provedeme reflexi emocí metodou *I.N.S.E.R.T.*
4. Poté navážeme na film a ptáme se žáků: *Kdybyste si měli vybrat jedno slovo, které pro vás vystihuje změnu klimatu, jaké by to bylo? Zachytili jste, jaké mají Inuité tradice? Jak se jejich zvyklosti a tradice proměnily kvůli klimatickým změnám? Zachytili jste ta zvláštní slova a jejich význam? Kdy se předpokládá, že Arktida zažije první roky bez ledu?*

3. ČÁST:

1. Žáky rozdělíme do 2–4 menších skupin (v závislosti na počtu žáků). Každé skupině určíme, zda bude představovat obyvatele osady v Grónsku nebo ostrova Jeana Charlese v americké Louisianě.
2. Skupiny žáků pak vyzveme, aby napsaly zprávu samy za sebe o tom, co vše je součástí jejich tradice a jak moc a v čem jejich životy ovlivní blížící se změny. Ve zprávě mohou zodpovědět otázku: *Jak se nejspíš změní způsob života následujícím generacím?* Výstupem skupinové práce bude dopis o tom, co se u nich děje a jaký druh pomoci žádají. Žáci ve skupinách si pak sami určí, komu by zprávu zaslali a jaké kanály šíření by využili (internet, dokument, otevřený dopis apod.).
3. Jednotlivé skupiny si zvolí svého mluvčího, který ostatní seznámí s výsledky skupinové práce. Následuje společná diskuse o problémech obyvatel obou osad, kde se filmy odehrávaly.
4. Na závěr diskutujeme o tom, jak si žáci myslí, že se dál vyvine život jednotlivých představitelů obou filmů.

Poznámka: Doporučujeme si přečíst *informační text*, v němž najdete aktuální informace o dalším osudu protagonistů filmu Děti z mizejícího ostrova.

REFLEXE:

Reflexe probíhá formou diskuse. Společně se zamýšlíme nad souvislostmi obou kultur, v čem jsou si podobné a v čem naopak jiné a diskutujeme o problémech změny globálního klimatu v jeho celoplanetární podobě. V diskusi se ptáme: *Vnímáte důsledky změny klimatu ve svém každodenním životě? Jakým způsobem? Jak se klimatické změny promítají do podmínek v České republice? Můžete sami svými každodenními návyky něco změnit? Jak podle vás bude vypadat místní klima za 50/70/100 let? Věříte / dovedete si představit, že nastanou nějaké změny?* Žáci mohou společně sestavit několik pravidel odpovědného způsobu života, která jsou schopni a ochotni dodržovat.