

JAK NA REFLEXI PO FILMOVÉ PROJEKCI

KOSTKA

Anotace:	Aktivita vede žáky k tomu, aby se na situaci z filmu podívali z různých úhlů pohledu, využívá k tomu vizualizaci kostky.
Délka:	20–30 min.
Pomůcky:	papír a psací potřeby pro každou skupinu, hrací kostka
Postup:	<ol style="list-style-type: none">1. Ukážeme žákům hrací kostku a zeptáme se jich, co vidí. Odpověď bude pravděpodobně znít: Hrací kostku. Ptáme se dále: <i>Co vidíte teď? Co přesně vidíte? apod.</i> Kostkou otáčíme tak, aby žáci viděli předmět pokaždé z jiné strany, a žáci tak odpovídají: Vidíme dvojku. Vidíme šestku apod. Sdělíme jim, že stejný postup uplatníme při rozboru zhlédnutého filmu – půjde o analýzu z různých úhlů pohledu.2. Žáky rozdělíme do skupin.3. Každá skupina bude představovat jednu osobu z filmu, popřípadě můžeme doplnit postavu „z venku“, např. rodiče, sourozence, souseda, novináře, učitele, úředníka.4. Nejprve žáci krátce diskutují o přidělené postavě a ujasňují si na ni názory.5. Poté vyplní PRACOVNÍ LIST 1 (jednodušší variantu) nebo PRACOVNÍ LIST 2 (obtížnější variantu). Mají za úkol popsat svou postavu z šesti úhlů, stejně jako je stran kostky.6. Na závěr mluvčí každé skupiny shrne a přednese vypracované úkoly.
Reflexe:	Vedle toho, co si žáci zapsali, reflektujeme a diskutujeme i samotný průběh aktivity. Směřujeme žáky k tomu, aby si uvědomili, že na každý problém (každé téma) se lze dívat z různých úhlů pohledu.
Tip:	<ul style="list-style-type: none">▪ Žáky můžeme nechat kostku pro názornost fakticky vyrobit. Na začátku aktivity jim na tabuli nakreslíme schéma, podle kterého si papír vystříhnou a slepí.

JAK NA REFLEXI PO FILMOVÉ PROJEKCI

KOSTKA – PRACOVNÍ LIST 1

Popište svou postavu – napište vše, co vás napadne.

1. Jaká byla v minulosti?
2. Jak se nyní cítí (ve filmu)?
3. Jaké má problémy?
4. Co potřebuje?
5. Odhadněte její vývoj do budoucnosti.
6. Jak ona vidí problematiku, které se film týká?

JAK NA REFLEXI PO FILMOVÉ PROJEKCI

KOSTKA – PRACOVNÍ LIST 2

Popište svou postavu – napište vše, co vás napadne.

1. **Popis** – popište očima svého zástupce, co jste ve filmu viděli.
2. **Porovnání** – porovnejte situaci ve filmu s nějakou reálnou, kterou znáte.
3. **Asociace** – napište vše, co vás napadne v souvislosti s vaší postavou.
4. **Analýza** – pokuste se vžít do své postavy a zkuste situaci zhodnotit.
5. **Aplikace** – co byste jako daná postava navrhli, aby se situace změnila k lepšímu.
6. **Argumentace** – pokuste se zaujmout stanovisko, stanovte si argumenty pro a proti k řešení situace z filmu.

Poznámka: Úkolů je vždy šest – stejně jako stran kostky.