

KRITICKÁ PRÁCE S TEXTY S MIGRAČNÍ TEMATIKOU

CO VLASTNĚ ČTEME? (OBTÍŽNOST - MÍRNĚ POKROČILÝ)



Autor: Martin Trabalík

Tato lekce obsahuje dvě aktivity, které připravil vzdělávací program Varianty – program Migrace společnosti Člověk v tísni. První aktivita je zaměřena na analýzu mediálního textu z hlediska jeho obsahu. V druhé aktivitě se pak žáci věnují analýze mediálního textu z pohledu zvoleného jazyka.

DOPORUČENÝ VĚK:

13+ (aktivita 1) a 15+ (aktivita 2)

TÉMA:

VÝBĚR MLUVČÍCH, OBSAHOVÁ A DISKURZIVNÍ ANALÝZA MEDIÁLNÍHO TEXTU S MIGRAČNÍ TEMATIKOU

Cíle lekce:

1. uvědomit si, kdo dostává v mediálních sděleních prostor k promluvě
2. uvědomit si, jak jsou migranti/uprchlíci v médiích zobrazováni verbálně i vizuálně
3. uvědomit si, jaké způsoby podání informace a argumentace novinář ve svých textech volí
4. uvědomit si, jak tyto novinářovy volby ovlivňují čtenáře

KRITICKÁ PRÁCE S TEXTY S MIGRAČNÍ TEMATIKOU

AKTIVITA 1: CO SE PÍŠE?

<p>Anotace:</p>	<p>Při této aktivitě žáci získají lepší povědomí o kauze uprchlického tábora v Idomeni. Na základě práce s konkrétním textem pak budou analyzovat, jak jsou migranti a uprchlíci prezentováni (slovně i vizuálně). Uvědomí si, že i volba slov či fotografií může mít vliv na to, jaký postoj později čtenář k dané kauze zaujme. Poznají, že i oni (např. lajkováním či sdílením na sociálních sítích) se spolupodílejí na vnímání migrace a migrantů ve svém okolí, potažmo ve společnosti.</p>
<p>Vzdělávací oblasti a obsahové vzdělávací okruhy:</p>	<p>ZV a GV: člověk a společnost, jazyk a jazyková komunikace OV: společenskovední vzdělávání / občanský vzdělávací základ, jazykové vzdělávání a komunikace</p>
<p>Průřezová témata:</p>	<p>ZV a GV: OSV, VDO (ZŠ), VMEGS, MKV, MV OV: OVDS</p>
<p>Klíčové kompetence:</p>	<p>ZV a GV: k učení, k řešení problémů, komunikativní, sociální a personální, občanské OV: k učení, k řešení problémů, komunikativní, personální a sociální, občanské kompetence a kulturní povědomí</p>
<p>Doporučený věk:</p>	<p>13+</p>
<p>Cíle:</p>	<p>Žáci</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ dokážou identifikovat příčiny, aktuální průběh, důsledky a případně řešení konkrétní migrační kauzy ▪ identifikují, jakým způsobem jsou migranti/uprchlíci v médiích prezentováni slovně (synonyma) ▪ identifikují, jakým způsobem jsou migranti/uprchlíci v médiích prezentováni vizuálně (oblečení, prostředí, detail vs. záběr z dálky, jednotlivec vs. dav) ▪ si uvědomují vliv podobného zobrazování migrantů/uprchlíků na utváření názoru čtenáře ▪ si uvědomují svůj podíl na vytváření postojů vůči migraci a migrantům v jejich okolí či ve společnosti
<p>Délka:</p>	<p>45 min.</p>
<p>Pomůcky:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PRACOVNÍ LIST 1 ▪ PRACOVNÍ LIST 2 pro každou skupinu žáků ▪ PRACOVNÍ LIST 3 pro každou skupinu žáků

- LIST PRO VYUČUJÍCÍ
- psací potřeby

Postup:

1. Žáci se usadí do kruhu. Ukážeme jim **PRACOVNÍ LIST 1** – obrázek plotu. Následně se žáků ptáme: *Co myslíte, že je na obrázku? Co vám to připomíná? Proč vám to připomíná zrovna tohle?* Po dokončení prvního „kolečka“ pokládáme další otázku: *Co pro vás plot symbolizuje? Co se vám vybaví? Jaké emoce ve vás vyvolává?*
2. Žáci se rozdělí do skupin (maximálně po třech) a rozdáme jim **PRACOVNÍ LIST 2**. Nejprve mají žáci za úkol podle titulku odhadnout, čemu se text asi bude věnovat. Pokládáme další otázky: *Proč myslíte, že plot vznikl? Bude mít postavení takového plotu nějaké důsledky? Jaké? Vyvolal ve vás titulek nějaké emoce? V dalším kroku mají žáci za úkol si text přečíst a dohledat konkrétní informace tak, aby mohli zodpovědět následující otázky: *Proč byl plot postaven? V jaké fázi stavby text vznikl? Jaké důsledky stavba plotu má / bude mít?**
3. První reflexe probíhá formou diskuse celé třídy, kdy jednotlivé skupiny říkají, zda v textu našly odpovědi na položené otázky. Žáci mají prostor se vyjádřit, zda jim informace v textu přijdou dostatečné, zda je text zasazen do širšího kontextu nebo zda jim ke kauze něco zásadního chybí. Správné odpovědi či návrhy odpovědí pro vyučující (Odpovědi jsou formulované na základě textu, volba slov není volbou autorů aktivity.):

Proč byl plot postaven?

Maďarsko si od něj slibuje zastavení přílivu migrantů do země.

V jaké fázi stavby text vznikl?

Text vznikl v okamžiku, kdy byla stavba plotu již dokončena. Plot však bude ještě vyhnán do výšky 4 metrů.

Jaké důsledky stavba plotu má / bude mít?

Ačkoli si Maďarsko myslelo, že plot odradí migranty od překročení maďarské hranice, do země v době vzniku textu stále přicházejí tisíce cizinců denně.

4. Vyzveme žáky, aby se vrátili ke svým textům a podívali se na ně z jazykového a vizuálního hlediska (tzn. zaměřili se na text a fotografie). Rozdáme **PRACOVNÍ LIST 3** pro každou skupinu žáků. Žáci se ve skupinách nad otázkami zamýšlejí a vyplňují své odpovědi do pracovního listu.

Reflexe:

Reflexe probíhá formou diskuse, která navazuje na odpovědi na otázky v **PRACOVNÍM LISTU 3**. U otázky č. 2 si vyslechneme návrhy definic jednotlivých výrazů, případně definice uvedeme na pravou míru (viz **KAM DÁL?**). Můžeme se ještě znovu vrátit k textu a vyhodnotit, zda byly jednotlivé termíny použity správně. Na základě dalších odpovědí z pracovního listu se žáků ptáme: *Jak ve čtenářích může výběr slov novináře (mediální rámování) formovat představu uprchlíka? Znáte nějaké migranty či uprchlíky nebo jste se s nimi někdy setkali?*

V další části reflexe se pak s žáky můžeme zaměřit i na jejich vlastní počínání v kontextu mediálních sdělení k tématu migrace: *Čtete si o migrantech či uprchlících v médiích nebo na sociálních sítích? Ověřujete si nějak informace, které se v textu dočtete? Lajkujete či sdílíte tato mediální sdělení na svých sociálních sítích? Proč? Jak obecně vnímáte mediální sdělení o migrantech či uprchlících?*

Cílem druhé části reflexe je, aby si žáci uvědomili, že i oni mohou svým počínáním (např. na

sociálních sítích) ovlivnit vnímání tématu migrace a migrantů ve svém okolí, potažmo ve společnosti.

Poznámka:

Obrázek k evokaci lze libovolně měnit podle tématu textu.

Kam dál?

Kdo je kdo aneb Kdo se v tom má vyznat?

Migrant

Podle OSN je migrant **každá osoba bez ohledu na státní příslušnost, která opustí obvyklou zemi svého pobytu** (zpravidla tu, kde se narodila) **na dobu delší než jeden rok a dobrovolně, se záměrem nějakým způsobem změnit/zlepšit svůj život.** Primárně o migrantovi mluvíme v souvislosti s dobrovolným odchodem ze země (např. za prací).

Uprchlík

Pojem se vztahuje na kteroukoli osobu, jež se nachází mimo svou vlast a **má oprávněné obavy z pronásledování z důvodů rasových, náboženských, národnostních, z důvodů příslušnosti k určitým společenským vrstvám, zastávání určitých politických názorů** nebo vzhledem ke shora uvedeným obavám odmítá ochranu své vlasti. Uprchlík je tedy ten, kdo ze své země původu odchází **nedobrovolně** (např. utíká před válkou). Synonymem uprchlíka je **běžec** či **utečenec**.



KRITICKÁ PRÁCE S TEXTY S MIGRAČNÍ TEMATIKOU

PRACOVNÍ LIST 2

Hráz proti migrantům: Maďarsko dokončilo stavbu plotu na 175kilometrové hranici se Srbskem

29. 8. 2015 Budapešť

Maďarsko na hranici se Srbskem dokončilo stavbu plotu, od něhož si slibuje zastavení přílivu migrantů do země. Táhne se podél celé 175 kilometrů dlouhé hranice, podle ministerstva obrany ho už jen zbývá vyhnat do plánované výšky čtyř metrů.



Maďarská policie a syrští uprchlíci u plotu na srbsko-maďarské hranici (fotografie č. 1)

© ČTK/AP (photo), práva získána v roce 2018

Zdroj: ČTK/AP, autor. Darko Bandić

Ačkoli měla stavba plotu zbrzdít příliv migrantů putujících takzvanou balkánskou cestou přes Řecko, Makedonii a Srbsko, do Maďarska dál denně proudí tisíce běženců. Podle pátečních údajů imigračního úřadu požádalo v srpnu o azyl v zemi zatím 38 912 lidí. V červnu jich přitom bylo 16 578. Letos policie zadržela na maďarsko-srbské hranici přes 140 000 běženců.

Migranti se přes Maďarsko snaží dostat i s pomocí převaděčů. Na dálnici M5 nedaleko hranice se Srbskem v sobotu maďarská policie zastavila vůz s bulharskými poznávacími značkami, v jehož nákladovém prostoru našla deset Syřanů a jedenáct Afghánců. Všichni se v zemi zdržovali ilegálně. Policie už zahájila vyšetřování čtyř Rumunů kvůli podezření z pašování lidí.

Už v pátek informovala rumunská ambasáda v Budapešti, že maďarské úřady zadržely od středy osmnáct rumunských občanů podezřelých z této činnosti. Jedním z nich byl i řidič vozu, který havaroval na dálnici M5 u města Kiskunfélegyháza. Při nehodě se zranilo deset z osmnácti převážených uprchlíků.



Uprchlíci v Maďarsku (fotografie č. 2)

Zdroj: *Globe Media/Reuters, autor: Bernadett Szabo*

Maďarsko zpřísnilo tažení proti převaděčům lidí poté, co rakouská policie ve čtvrtek našla v odstavném pruhu dálnice A4 u maďarských hranic chladírenský vůz s těly 71 migrantů, pravděpodobně ze Sýrie. Soud v maďarském Kecskemétu v sobotu uvalil v tomto případě měsíční vyšetřovací vazbu na čtyři muže – tři Bulhary a jednoho Afghánce – podezřelé z převaděčství. Smrt uprchlíků vyšetřují rakouské úřady.

Jedná se o zkrácenou verzi.

Zdroj: Česká televize, 29. 8. 2015, dostupné online na

<http://www.ceskatelevize.cz/ct24/svet/1575544-hraz-proti-migrantum-madarsko-dokoncilo-stavbu-plotu-na-175kilometru-ove-hranici-se>.

KRITICKÁ PRÁCE S TEXTY S MIGRAČNÍ TEMATIKOU

PRACOVNÍ LIST 3

Přečtěte si text, prohlédněte si fotografie. Poté se zamyslete nad následujícími otázkami a napište k nim stručné odpovědi.

1. Najděte v textu 3 **VÝRAZY**, kterými jsou „*cizinci putující do Maďarska*“ označováni.

a.

b.

c.

2. Liší se tato označení v něčem? Zkuste jednotlivé výrazy **definovat vlastními slovy**.

.....

.....

.....

3. Zaměřte se na **fotografie** a zamyslete se nad otázkami: Koho či co zobrazují? Na co je kladen důraz a proč? Kdo je na fotografiích? Kolik mu je? Jak je oblečený? Je fotografie pořízena z dálky, nebo z blízka? Co vidíte v pozadí? Popište, co vidíte na fotografiích.

Fotografie č. 1:

.....

.....

.....

.....

Fotografie č. 2:

.....

.....

.....

.....

4. Jaké **pocity** ve vás fotografie vyvolaly? Proč?

.....

.....

KRITICKÁ PRÁCE S TEXTY S MIGRAČNÍ TEMATIKOU

LIST PRO VYUČUJÍCÍ

Správné odpovědi či návrhy odpovědí k PRACOVNÍMU LISTU 3 pro vyučující.

1. Najděte v textu 3 **VÝRAZY**, kterými jsou „*cizinci putující do Maďarska*“ označováni.

- a. migrant
- b. běženec
- c. uprchlík

2. Liší se tato označení v něčem? Zkuste jednotlivé výrazy **definovat vlastními slovy**.

Ano, liší. Zatímco uprchlík a běženec jsou synonyma, migrant znamená něco jiného. Viz definici v části **KAM DÁL?**

3. Zaměřte se na **fotografie** a zamyslete se nad otázkami: Koho či co zobrazují? Na co je kladen důraz a proč? Kdo je na fotografiích? Kolik mu je? Jak je oblečený? Je fotografie pořízena z dálky, nebo z blízka? Co vidíte v pozadí? Popište, co vidíte na fotografiích.

Fotografie č. 1:

Na fotografii jsou čtyři muži, dva policisté a dva další muži. Každá dvojice stojí na jedné straně žiletkového plotu. Všichni muži jsou mladí. Policisté jsou oblečeni v uniformách, jeden muž na druhé straně plotu má kalhoty a bundu. **Policisté mají založené ruce v bok, zdá se, že mladí muži na druhé straně plotu dělají něco, co by dělat neměli.**

Fotografie je pořízena spíše z blízka. Dominantou fotografie je plot, který trochu nahání strach. V pozadí vidíme jen nějaké stromy.

Fotografie č. 2:

Na fotografii je žena s dvěma dětmi, jedním miminkem v nosítku a jednou menší holčičkou, kterou vede za ruku. Jdou po kolejkách. Žena je mladá. Na sobě má kalhoty, tričko s dlouhým rukávem a šátek na hlavě, **je zahalená. Pravděpodobně muslimka.** Holčičky mají trička s krátkým rukávem a kraťasy. Maminka i větší dcera se usmívají.

Fotografie je pořízena spíše z blízka. V pozadí vidíme další lidi, ale jsou rozmazaní. Zdá se, jakoby se přesouvala nějaká větší skupina lidí společně. Podél trati jsou také nějaké odpadky.

4. Jaké **pocity** ve vás fotografie vyvolaly? Proč?

Odpovědi jsou v tomto případě zcela subjektivní, každý žák odpoví podle sebe.

KRITICKÁ PRÁCE S TEXTY S MIGRAČNÍ TEMATIKOU

AKTIVITA 2: POD POVRCHEM (OBTÍŽNOST – POKROČILÝ)

<p>Anotace:</p>	<p>Žáci si v rámci aktivity vyzkoušejí identifikovat, jaké různé jazykové prostředky jsou v textech s migrační tematikou používány. Nejprve budou mít za úkol pouze přiřadit definici ke konkrétní mediální citaci. Poté si na základě práce s textem zkusí zmíněné jazykové prostředky sami najít a pojmenovat. Uvědomí si, jak volba jazykových prostředků v mediálních textech může ovlivnit čtenářovo vnímání a další nahlížení na popisovanou událost.</p>
<p>Vzdělávací oblasti a obsahové vzdělávací okruhy:</p>	<p>ZV a GV: člověk a společnost, jazyk a jazyková komunikace OV: společenskovední vzdělávání / občanský vzdělávací základ, jazykové vzdělávání a komunikace</p>
<p>Průřezová témata:</p>	<p>ZV a GV: OSV, VMEGS, MKV, MV OV: OVDS</p>
<p>Klíčové kompetence:</p>	<p>ZV a GV: k učení, k řešení problémů, komunikativní, sociální a personální, občanské OV: k učení, k řešení problémů, komunikativní, personální a sociální, občanské kompetence a kulturní povědomí</p>
<p>Doporučený věk:</p>	<p>15+</p>
<p>Cíle:</p>	<p>Žáci</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ identifikují, jakým způsobem jsou migranti/uprchlíci v médiích prezentováni slovně (metafory, činný vs. trpný rod) ▪ identifikují různé způsoby podávání sdělení k tématu migrace (odosobnění, objektifikace, sugesce) ▪ identifikují, jaké způsoby argumentace jsou v mediálních sděleních na téma migrace používány (ad populum, skryté argumentace) ▪ dokážou v konkrétním textu s migrační tematikou identifikovat výše zmíněné jazykové prostředky ▪ si uvědomují vliv podobného zobrazování migrantů/uprchlíků na utváření názoru/postoje příjemce mediálního sdělení
<p>Délka:</p>	<p>45 min.</p>
<p>Pomůcky:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PRACOVNÍ LIST 1 k evokaci ▪ PRACOVNÍ LIST 2 do dvojic

- **PRACOVNÍ LIST 3** do dvojic
- **PRACOVNÍ LIST 4** do dvojic
- **LIST PRO VYUČUJÍCÍ 1 a 2**
- psací potřeby

Postup:

1. Lekci zahájíme tím, že třídu přečteme krátký úryvek z **PRACOVNÍHO LISTU 1**. Poté se žáků ptáme: *Jak na vás úryvek působil? O čem podle vás byl? Jak byste vnímali člověka, o kterém někdo takto mluví?* Na závěr můžeme uvést zdroj, ze kterého jsme citovali, a zmínit, že se takto vyjadřoval český politik o migrantech a uprchlících z muslimských zemí.
Poznámka: Můžeme si zvolit i jiný úryvek, důležité ovšem je, aby v něm byly používány různé metafory k primárně negativnímu zobrazování různých skupin lidí.
2. Žáci se rozdělí do dvojic. Každá dvojice dostane **PRACOVNÍ LIST 2**. Žákům vysvětlíme, že na jedné straně pracovního listu jsou citace ze studie, která se věnuje mediálnímu obrazu uprchlíků, na druhé straně pak citace ze skutečných článků. Jejich úkolem je jednotlivé citace spojit tak, aby k definici náležel i konkrétní příklad.
Poznámka: Pro větší přehlednost je možné pracovní list v odpovídajícím množství vytisknout, jednotlivé citace nastříhat a studenti je pak přiřazují k sobě.
3. Po ukončení práce společně kontrolujeme, jaké citace jsme k jednotlivým definicím přiřadili. Vždy se žáků zároveň zeptáme, v jaké konkrétní části citace identifikovali „problém“.
Např.

Účinným prvkem je sugestivní rétorika, která zdůrazňuje strach a jiné negativní emoce. (Lokšová, s. 17)	Každá prázdná budova teď lidi děsí, shodují se starostové napříč celým Ústeckým krajem. Ptají se, zda v jejich sousedství nebude ubytovna pro uprchlíky. (ČT, 14. 7. 2015)
--	---

Na závěr se žáky znovu shrneme, jaké jazykové prostředky byly v citacích použity (vodní metafory, trpný rod, sugesce, argumentace ad populum, skryté předpoklady, práce s čísly).

4. Do dvojic rozdáme **PRACOVNÍ LIST 3**. Žáci mají za úkol si článek přečíst a identifikovat, zda jsou některé z výše zmíněných jazykových prostředků použity i v tomto konkrétním textu. Svě odpovědi zaznamenávají do **PRACOVNÍHO LISTU 4**.

Reflexe:

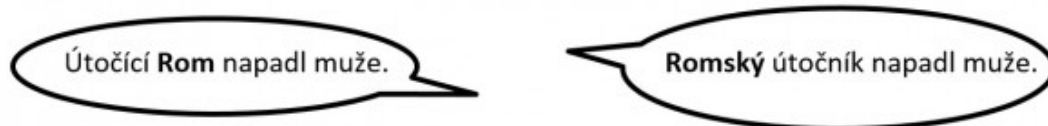
Reflexe probíhá formou diskuse. Společně s celou třídou zkontrolujeme odpovědi žáků na otázky v **PRACOVNÍM LISTU 4**. U každé se navíc ptáme, s jakým cílem byl jazykový prostředek asi použit. Cílem aktivity je poukázat na to, že mediální rámování nastavuje podmínky debaty a upřednostňuje určité pohledy. Jedná se o způsob uspořádání, které dává příjemci sdělení instrukce, jak má být určité sdělení interpretováno.

Poznámka:

Výzkum **Terezie Lokšové**, jehož výsledky jsou shrnuty v publikaci *(Ne)přítomní uprchlíci: Mediální obraz dění v Králikách a na Moldavě (2016)*, byl zaměřen na způsob mediálního zobrazování uprchlíků, a to na konkrétním případě dvou českých regionálních „uprchlických“ kauz. Analýza se zabývala jazykovými prostředky, tím, kdo dostal v médiích prostor a jaká témata byla nastolována. Pokud by aktivita měla být využita v práci s mladšími žáky, není potřeba při první aktivitě přiřazovat citace. Je možné dát žákům pouze konkrétní citace z médií a nechat je v nich hledat například „sugestivní vyjádření“. Zadání je samozřejmě nutné přizpůsobit věku žáků tak, aby pro ně použité výrazy byly srozumitelné.

Kam dál?

Věděli jste, že média častěji přinášejí spíše negativní zprávy? A pokud jde o téma migrace, jsou zprávy ještě o to negativnější? Opakované vystavování negativnímu zpravodajství vede k posilování stereotypů a předsudků, které vůči migrantům máme. Z výzkumu *Sylvie Graf*, docentky psychologie působící na Masarykově univerzitě v Brně a univerzitě v Bernu, zaměřeného na zobrazování migrantů v médiích, například vyplynulo, že **označování určité skupiny lidí podstatným jménem spíše podporuje stereotypy než označení stejné skupiny přídavným jménem.**



Diskurz

Evropský diskurz. Bezpečnostní diskurz migrace. Mediální diskurz. Co slovo diskurz vlastně znamená? Diskurz je způsob, jakým se o nějaké věci mluví, jaký význam dané věci připisujeme. V souvislosti s migrací je často používán tzv. **bezpečnostní diskurz**. Jinými slovy: o migraci v médiích mluví především jako o bezpečnostním riziku, problému - ostatní aspekty migrace pak zůstávají upozaděné. Čtenář, divák nebo posluchač má pak pochopitelnou tendenci migraci jako bezpečnostní riziko či problém opravdu vnímat.

Úvodník

Pozor na slimáky

Mnoho z nás se již potýkalo s problematikou slimáků. Někteří s nimi bojují, jiným je to lhostejné. Nicméně z dlouhodobého pohledu, já tuto problematiku vidím jako zásadní. Ono nejde o to, co slimák nyní ničí, ale jde o to, co nám může zničit třeba za rok, dva či čtyři. Všeobecně se dá říci, že slimák se nezastaví před ničím. Není pro něj překážkou žádná hranice, žádná vzdálenost, ani lokality, ze které se k nám přesouvá. Je schopen přilézt po svých, autem, lodí, vlakem, je prostě schopen se k nám dostat veškerými možnými cestami. Nenechme se ošálit vzdáleností, ze které přichází, ať je to Španělsko, Itálie či ostatní jižní státy. Pro slimáky je to v podstatě výzva, kterou mají v sobě zakódovanou a kterou musí splnit. Musí se přece dostat do té země zaslíbené, kde je dostatek potravy a kde se bude přživovat na práci ostatních. Možná má v sobě za-

kódováno, že jednoho dne se vše otočí a oni se stanou těmi „pány světa“. Že je to sci-fi? Možná, ale já chci být připraven i na tuto variantu, chci se slimáky bojovat již nyní, chci být s těmi, kteří nesouhlasí s jejich příchodem, a chci protestovat proti těm, kteří tvrdí, že se nejedná o ohrožení naší země, naší přírody, nás samotných. Všichni víme, že někteří slimáci již tu jsou, již se tu množí a zakládají své kolonie, připravují vhodné podmínky pro nově přichozí, vše se děje nějak tak potichu nenápadně. Ale pozor, po zimě přichází jaro, a pak léto, teplo je pro slimáky jako palivo pro spalovací motor, a proto musíme počítat s tím, že se nám začnou vyskytovat tu pod kamenem, tu za cihlou, budeme je potkávat na chodníku, jak za sebou zanechávají stopu, aby je po ní mohli následovat další. Proto říkám, připravme se na tuto invazi, protože jen ti, co budou připraveni, budou schopni tuto invazi odrazit a ochránit to, co zde staletí budujeme.

■ Milan Hrdlička

Zdroj: Naše Bohunice, č. 10/2017, dostupné online na

<http://www.brno-bohunice.cz/cs/informace-aktuality/zpravodaj-nase-bohunice/nase-bohunice-rok-2017.html>.

KRITICKÁ PRÁCE S TEXTY S MIGRAČNÍ TEMATIKOU

PRACOVNÍ LIST 2

1. Účinným prvkem je **sugestivní rétorika**, která zdůrazňuje **strach a jiné negativní emoce**. (Lokšová, s. 17)
2. Jsou to **metafory**, které evokují něco **nekontrolovatelného a negativního**. Něco, co je potřeba zvládnout, zastavit. Přítomné jsou **metafory boje či honu**. (Lokšová, s. 8)
3. Jazykovým prostředkem podporujícím interpretaci situace jako bezpečnostního rizika jsou **samozřejmé předpoklady, které status ohrožení bezděky potvrzují**. (Lokšová, s. 17)
4. Je využíván **odosobňující jazyk**, kterým se o uprchlících mluví téměř výhradně **v trpném rodě** nebo jako o bezpředmětném kolektivu. (Lokšová, s. 9)
5. **Číslo** byla prezentována jako fakt, nicméně jejich zdroj byl většinou nejasný a jejich hodnoty se často bez vysvětlení měnily. (...) Navzdory neověřitelnosti se jedná o způsob informování, který **podporuje představu bezprostředního ohrožení a živí strach**. (Lokšová, s. 17)
6. Významným rétorickým prvkem (...) byla také argumentace **ad populum**, tedy **odkazování na nějakou blíže neurčenou většinu**. (Lokšová, s. 9)

- **A.** Ministr Toskas řekl řeckým médiím, že asi 2000 uprchlíků je přítomno v nedalekém areálu místní čerpací stanice. Tito lidé by měli být odsunuti patrně v pondělí. (ČT, 26. 5. 2016)
- **B.** Všichni se bojí krádeží. (MF Dnes, 18. 2. 2016)
- **C.** Provizorní tábořiště u Idomeni vzniklo samovolně, když asi před třemi měsíci Makedonie a další evropské země uzavřely hranice pro uprchlíky, kteří masově proudili do Evropy z Blízkého východu a Afriky. (Novinky.cz, 24. 5. 2016)
- **D.** Podle pátečních údajů imigračního úřadu požádalo v srpnu o azyl v zemi zatím 38 912 lidí. V červnu jich přítom bylo 16 578. Letos policie zadržela na maďarsko-srbské hranici přes 140 000 běženců. (ČT, 28. 5. 2015)
- **E.** Každá prázdná budova teď lidi děsí, shodují se starostové napříč celým Ústeckým krajem. Ptají se, zda v jejich sousedství nebude ubytovna pro uprchlíky. (ČT, 14. 7. 2015)
- **F.** Areál bývalého ústavu se nachází v blízkosti centra města a základní školy, což je nevhodné. (Orlický deník, 7. 12. 2015)

1.	4.
2.	5.
3.	6.

KRITICKÁ PRÁCE S TEXTY S MIGRAČNÍ TEMATIKOU

PRACOVNÍ LIST 3

Hráz proti migrantům: Maďarsko dokončilo stavbu plotu na 175kilometrové hranici se Srbskem

29. 8. 2015 Budapešť

Maďarsko na hranici se Srbskem dokončilo stavbu plotu, od něhož si slibuje zastavení přílivu migrantů do země. Táhne se podél celé 175 kilometrů dlouhé hranice, podle ministerstva obrany ho už jen zbývá vyhnat do plánované výšky čtyř metrů.

Ačkoli měla stavba plotu zbrzdit příliv migrantů putujících takzvanou balkánskou cestou přes Řecko, Makedonii a Srbsko, do Maďarska dál denně proudí tisíce běženců. Podle pátečních údajů imigračního úřadu požádalo v srpnu o azyl v zemi zatím 38 912 lidí. V červnu jich přitom bylo 16 578. Letos policie zadržela na maďarsko-srbské hranici přes 140 000 běženců.

Migranti se přes Maďarsko snaží dostat i s pomocí převaděčů. Na dálnici M5 nedaleko hranice se Srbskem v sobotu maďarská policie zastavila vůz s bulharskými poznávacími značkami, v jehož nákladovém prostoru našla deset Syřanů a jedenáct Afghánců. Všichni se v zemi zdržovali ilegálně. Policie už zahájila vyšetřování čtyř Rumunů kvůli podezření z pašování lidí.

Už v pátek informovala rumunská ambasáda v Budapešti, že maďarské úřady zadržely od středy osmnáct rumunských občanů podezřelých z této činnosti. Jedním z nich byl i řidič vozu, který havaroval na dálnici M5 u města Kiskunfélegyháza. Při nehodě se zranilo deset z osmnácti převážených uprchlíků.

Maďarsko zpřísnilo tažení proti převaděčům lidí poté, co rakouská policie ve čtvrtek našla v odstavném pruhu dálnice A4 u maďarských hranic chladírenský vůz s těly 71 migrantů, pravděpodobně ze Sýrie. Soud v maďarském Kecskemétu v sobotu uvalil v tomto případě měsíční vyšetřovací vazbu na čtyři muže – tři Bulhary a jednoho Afghánce – podezřelé z převaděčství. Smrt uprchlíků vyšetřují rakouské úřady.

Jedná se o zkrácenou verzi

Zdroj: Česká televize, 29. 8. 2015, dostupné online na

<http://www.ceskatelevize.cz/ct24/svet/1575544-hraz-proti-migrantum-madarsko-dokoncilostavbu-plotu-na-175kilometrove-hranici-se>.

KRITICKÁ PRÁCE S TEXTY S MIGRAČNÍ TEMATIKOU

PRACOVNÍ LIST 4

Přečtěte si článek a ve skupině se zamyslete nad tím, jaké jazykové prostředky jsou v něm použity. Citujte konkrétní příklady.

V textu lze v souvislosti s uprchlíky identifikovat tyto jazykové prostředky:	ANO	NE
Použití trpného rodu		
Citace:		
Použití vodních metafor (podstatná jména)		
Citace:		
Použití vodních metafor (slovesa)		
Citace:		
Použití neosobního označení		
Citace:		
Použití sugestivního vyjádření		
Citace:		
Použití většího množství konkrétních i nekonkrétních čísel		
Citace:		
Použití způsobu argumentace, který odkazuje na blíže neurčenou většinu		
Citace:		

KRITICKÁ PRÁCE S TEXTY S MIGRAČNÍ TEMATIKOU

LIST PRO VYUČUJÍCÍ 1

Správně přiřazené odpovědi k PRACOVNÍMU LISTU 2.

1. Účinným prvkem je **sugestivní rétorika**, která zdůrazňuje **strach a jiné negativní emoce**. (Lokšová, s. 17)
 - E. Každá prázdná budova teď lidi děsí, shodují se starostové napříč celým Ústeckým krajem. Ptají se, zda v jejich sousedství nebude ubytovna pro uprchlíky. (ČT, 14. 7. 2015)
2. Jsou to **metafory**, které evokují něco **nekontrolovatelného a negativního**. Něco, co je potřeba zvládnout, zastavit. Přítomné jsou **metafory boje či honu**. (Lokšová, s. 8)
 - C. Provizorní tábořiště u Idomeni vzniklo samovolně, když asi před třemi měsíci Makedonie a další evropské země uzavřely hranice pro uprchlíky, kteří masově proudili do Evropy z Blízkého východu a Afriky. (Novinky.cz, 24. 5. 2016)
3. Jazykovým prostředkem podporujícím interpretaci situace jako bezpečnostního rizika jsou **samozřejmé předpoklady, které status ohrožení bezděky potvrzují**. (Lokšová, s. 17)
 - F. Areál bývalého ústavu se nachází v blízkosti centra města a základní školy, což je nevhodné. (Orlický deník, 7. 12. 2015)
4. Je využíván **odosobňující jazyk**, kterým se o uprchlících mluví téměř výhradně **v trpném rodě** nebo jako o bezpředmětném kolektivu. (Lokšová, s. 9)
 - A. Ministr Toskas řekl řeckým médiím, že asi 2000 uprchlíků je přítomno v nedalekém areálu místní čerpací stanice. Tito lidé by měli být odsunuti patrně v pondělí. (ČT, 26. 5. 2016)
5. **Čísla** byla prezentována jako fakt, nicméně jejich zdroj byl většinou nejasný a jejich hodnoty se často bez vysvětlení měnily. (...) Navzdory neověřitelnosti se jedná o způsob informování, který **podporuje představu bezprostředního ohrožení a živí strach**. (Lokšová, s. 17)
 - D. Podle pátečních údajů imigračního úřadu požádalo v srpnu o azyl v zemi zatím 38 912 lidí. V červnu jich přítom bylo 16 578. Letos policie zadržela na maďarsko-srbské hranici přes 140 000 běženců. (ČT, 28. 5. 2015)
6. Významným rétorickým prvkem (...) byla také argumentace **ad populum**, tedy **odkazování na nějakou blíže neurčenou většinu**. (Lokšová, s. 9)
 - B. Všichni se bojí krádeží. (MF Dnes, 18. 2. 2016)

KRITICKÁ PRÁCE S TEXTY S MIGRAČNÍ TEMATIKOU

LIST PRO VYUČUJÍCÍ 2

Správné odpovědi či návrhy odpovědí k PRACOVNÍMU LISTU 4.

V textu lze v souvislosti s uprchlíky identifikovat tyto jazykové prostředky:	ANO	NE
Použití trpného rodu Citace:		X
Použití vodních metafor (podstatná jména) Citace: hráz, příliv	X	
Použití vodních metafor (slovesa) Citace: proudí	X	
Použití neosobního označení Citace: migranti, běženci, uprchlíci (nekonkrétně), těla 71 migrantů	X	
Použití sugestivního vyjádření Citace: (plot) zbývá vyhnat do plánované výšky čtyř metrů (příznakové vyjádření)	X	
Použití většího množství konkrétních i nekonkrétních čísel Citace: 38 912 lidí, 16 578, 140 000 běženců, tisíce běženců	X	
Použití způsobu argumentace, který odkazuje na blíže neurčenou většinu Citace: Migranti se přes Maďarsko snaží dostat... (generalizace)	X	

FAKE NEWS A MIGRACE



Třetí část kapitoly Mediální obraz migrace se věnuje tématu fake news. Cílem lekce je, aby si žáci uvědomili, že ne všechna mediální sdělení, se kterými se setkávají, jsou zcela pravdivá. Na základě existující falešné zprávy si uvědomí, jak lze fake news identifikovat a jak se při a po čtení zachovat. Zároveň si uvědomí, jakou roli mohou při šíření fake news hrát oni sami. Tuto lekci připravil vzdělávací program Varianty – program Migrace společnosti Člověk v tísni.

DOPORUČENÝ VĚK:

13+

TÉMA:

FAKE NEWS

Cíle lekce:

1. uvědomit si, že je třeba ke každému mediálnímu sdělení přistupovat s kritickým odstupem
2. naučit se fake news identifikovat, ať už se objeví v médiích, nebo třeba v e-mailové korespondenci
3. uvědomit si, že je třeba informace čerpat a ověřovat z několika různých zdrojů
4. uvědomit si, jakou roli může každý jednotlivec hrát při šíření fake news

FAKE NEWS A MIGRACE

AKTIVITA: PRAVDA, NEBO FAKE?

<p>Anotace:</p>	<p>Žáci si přečtou existující falešnou zprávu, která se šířila českým online prostředím v lednu 2018. Uvažují nad motivací autora k jejímu šíření. Uvědomí si, čím se fake news vyznačují a jak v případě setkání s fake news postupovat. Zamýšlí se, jakou roli mohou při šíření fake news hrát oni sami.</p>
<p>Vzdělávací oblasti a obsahové vzdělávací okruhy:</p>	<p>ZV a GV: člověk a společnost, jazyk a jazyková komunikace, informatika a informační a komunikační technologie OV: společenskovední vzdělávání / občanský vzdělávací základ, jazykové vzdělávání a komunikace, vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích</p>
<p>Průřezová témata:</p>	<p>ZV a GV: OSV, VDO (ZŠ), VMEGS, MV OV: OVDS, IKT</p>
<p>Klíčové kompetence:</p>	<p>ZV a GV: k učení, k řešení problémů, komunikativní, sociální a personální, občanské OV: k učení, k řešení problémů, komunikativní, personální a sociální, občanské kompetence a kulturní povědomí, kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi</p>
<p>Doporučený věk:</p>	<p>13+</p>
<p>Cíle:</p>	<p>Žáci</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ rozumějí tomu, co je fake news ▪ dokážou fake news identifikovat ▪ vědí, na co je potřeba při čtení mediálních zpráv dávat pozor ▪ si uvědomují, jakou roli mohou v případě šíření fake news hrát oni sami
<p>Délka:</p>	<p>45 min.</p>
<p>Pomůcky:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PRACOVNÍ LIST 1 pro každého žáka ▪ PRACOVNÍ LIST 2 do dvojic ▪ PRACOVNÍ LIST 3 do dvojic ▪ LIST PRO VYUČUJÍCÍ ▪ papíry, psací potřeby a fixy
<p>Postup:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. V úvodu hodiny se žáků ptáme: <i>Čtete noviny, časopisy, články na internetu? Věříte jim? Ověřujete si, jestli jsou informace v textech pravdivé? Jak? Víte, jak říkáme zprávám, které</i>

nejsou zcela pravdivé nebo jsou částečně smyšlené? Očekáváme, že minimálně jeden žák bude termín fake news znát.

2. Další evokaci provedeme prostřednictvím metody **diamant** (více informací o metodě diamant najdete níže):

Žáci si individuálně zkusí vyplnit **PRACOVNÍ LIST 1**. Poté žákům nabídneme možnost svůj diamant sdílet s ostatními. Je žádoucí, aby alespoň dva diamanty byly představeny celé třídě.

Poznámka: Diamant není nutné vyplňovat do pracovního listu. Žáci si jej mohou načrtnout sami. Před zahájením práce je dobré žákům ukázat na příkladu, jak je vhodné diamant vyplňovat. Ukázkový příklad zpracovaný podle metody diamant najdete níže.

3. Následuje práce s texty. Každé dvojici rozdáme **PRACOVNÍ LIST 2**. Dáme žákům prostor si text přečíst. Po přečtení provedeme stručnou reflexi emocí žáků pomocí metody jednoho slova.
4. Po krátké reflexi žákům rozdáme do dvojic **PRACOVNÍ LIST 3**. Dáme jim prostor text přečíst ještě jednou a na otázky v **PRACOVNÍ LISTU** odpovědět.

Reflexe:

Reflexe probíhá formou diskuse, která navazuje na odpovědi k otázkám v pracovním listu. Poté žákům pokládáme doplňující otázky: *Působí na vás e-mail důvěryhodně? Vyhodnotili byste ho jako fake news? Proč? Jak byste fake news na základě tohoto textu definovali nyní? Jak byste po přečtení e-mailu postupovali vy? Ověřovali byste si, zda jsou informace pravdivé? Sdíleli byste text například na sociálních sítích? Jak byste reagovali, kdyby vám e-mail přeposlala například vaše babička či dědeček?*

Pro vyučující: E-mail obsahuje **zkreslené informace**. Je sice pravdou, že Magistrát města Brna na úřadě zřídil pracovní místo pro arabsky mluvícího interkulturního pracovníka, nicméně je zavádějící tvrdit, že se tím připravuje na příchod většího počtu migrantů. Zmiňovaný projekt je součástí aktivit, které mají za cíl předcházet problémům a konfliktům při začleňování cizinců do nové společnosti. **Realizován je v souladu s celkovou integrační strategií, kterou určuje Ministerstvo vnitra České republiky** (podrobnější analýza tohoto případu je dostupná online na <https://www.hatefree.cz/blo/hoaxy/2602-arabstina-brno>).

Závěrečnou reflexi provedeme metodou **blackout poetry** (více informací o metodě blackout poetry najdete níže). V **PRACOVNÍM LISTU 2** mají žáci za úkol začernit určitá slova tak, aby vytvořili větu, která by vyjadřovala jejich asociaci s fake news. Ukázkový příklad zpracovaný podle metody blackout poetry najdete níže.

Cílem reflexe je, aby žáci věděli, co je to fake news, podle čeho lze fake news poznat a čeho by si při čtení jakéhokoli mediálního textu měli všimnout. Zároveň je důležité, aby si žáci uvědomili, že například sdílením podobného textu na sociálních sítích se na šíření fake news sami podílejí.

Fake news

Termín pochází z angličtiny, znamená falešné zprávy. Jsou to úmyslně vytvořené nepravdivé zprávy, které jsou vydávány za pravdivé. Mohou být buď zcela vymyšlené, nebo se opírat o účelově vybraná fakta, která jsou zasazena do neúplného kontextu. Cílem fake news je ovlivnit příjemce těchto sdělení v souladu se záměrem jejich autora – například vyvolat nenávisť k určité skupině lidí nebo posílit podporu nějakého politika. Tyto zprávy často přitahují čtenáře a diváky senzačními titulky, které slibují šokující odhalení a vzbuzují silné emoce. A na příjemce to působí. Analýzy Českého rozhlasu nebo amerického portálu BuzzFeed dokládají, že nejpopulárnější fake news mají na sociálních sítích větší počet sdílení než klasické zprávy. Nepravdivé zprávy se někdy také označují termíny dezinformace nebo hoax. Pojem dezinformace se s fake news významově

překrývá, jako hoax jsou označovány lživé řetězovité zprávy, které se šíří na sociálních sítích nebo e-mailem. Hoaxy často před něčím varují (např. počítačovým virem, invází muslimů nebo únikem radiace) a apelují na příjemce, aby informaci o tomto nebezpečí dále šířili.

Hoax

Zpráva, která obsahuje nepravdivé či zkreslené informace; obvykle zahrnuje žádost o další šíření a rozesílání mezi co nejvíce příjemců – bývá šířena zpravidla e-mailem nebo na sociálních sítích. Cílem hoaxu může být pobavit šířitele nebo ovlivnit názory a jednání příjemců. Hoaxy často varují také před nějakým smyšleným nebezpečím a mohou tak splňovat definici poplašné zprávy (viz níže).

Poplašná zpráva

Úmyslné šíření lživé informace (obvykle varování před smyšleným nebezpečím), jež má vyvolat paniku, je definována jako trestný čin, hrozí za ní tedy právní postih.

Dezinformace

Záměrné a systematické šíření nepravdivých informací, obzvláště pak státními aktéry nebo jejich odnožemi vůči cizímu státu nebo vůči médiím, s cílem ovlivnit rozhodování nebo názory těch, kteří je přijímají.

Více najdete v materiálech JSNS:

- Audiovizuální lekce *Kovyho mediální ring – 2. díl: CO?*: Analýza fake news podle konceptu *5 klíčových otázek*.
- *Tipy, jak na internetu nenaletět.*

Metoda diamant

Metoda diamant je jednou z metod kritického myšlení. Umožňuje žákům, aby dokázali **stručně shrnout nějaké téma či svůj názor**. Žáci metodou diamant shrnují informace či názory do výrazů, které vystihují zadané téma.

Diamant má **osm řádků**:

1. První řádek je **téma**.
2. Druhý řádek tvoří **dvě přídavná jména s pozitivním vyzněním**, která si se zadaným tématem spojujeme.
3. Třetí řádek tvoří **tři slovesa s pozitivním vyzněním**.
4. Čtvrtý řádek je **věta o čtyřech slovech s celkově pozitivním vyzněním**, která se k tématu vztahuje.
5. Pátý řádek je **věta o čtyřech slovech s celkově negativním vyzněním**.
6. Šestý řádek tvoří **tři slovesa s negativním vyzněním**.
7. Sedmý řádek pak tvoří opět **dvě přídavná jména s negativním vyzněním**.
8. Na poslední řádek napíšeme **jednoslovné synonymum**, které rekapituluje podstatu tématu.

Téma: Fake news

Jaký je: ČASTÁ BURČUJÍCÍ (pozn.: přídavná jména, pozitivní)

Co dělá: UPOZORŇUJE NUŽI K ZAMYŠLENÍ UKAZUJE (pozn.: slovesa, pozitivní)

Věta: ČTI ALE OVĚŘUJ SI (pozn.: 4 slova, pozitivní)

Věta: DEJTE NA ME POZOR (pozn.: 4 slova, negativní)

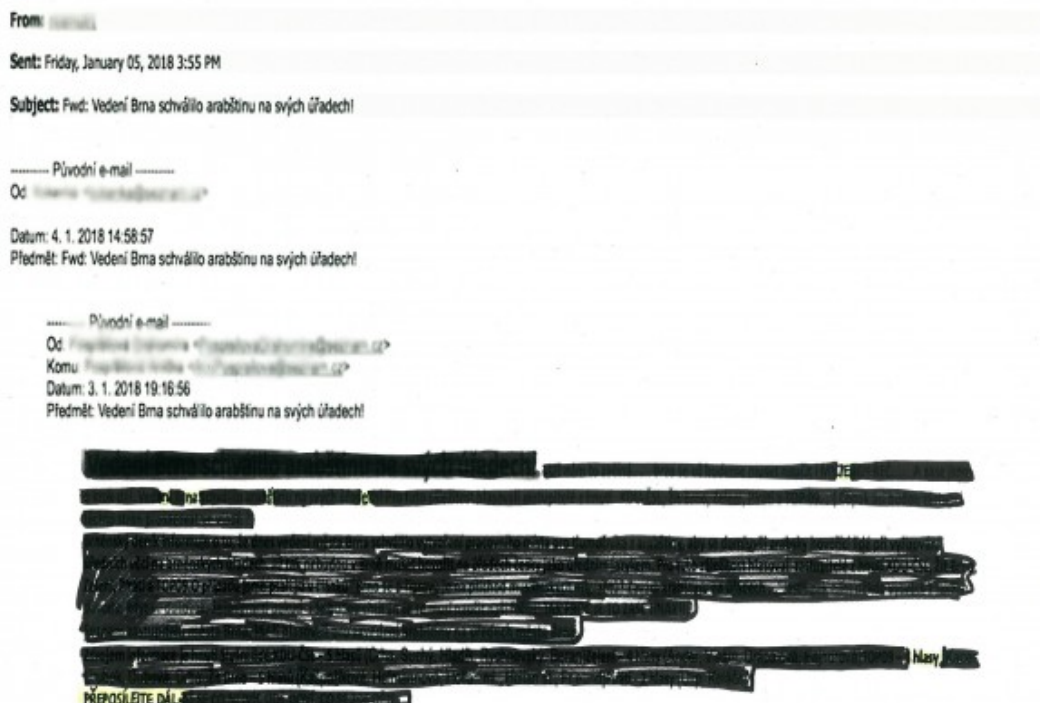
Co dělá: STRÁŠÍ POMLOUKÁ HATE (pozn.: slovesa, negativní)

Jaký je: FALEŠNÁ MANIPULATIVNÍ (pozn.: přídavná jména, negativní)

Synonymum/metafora: PROUDŽENÁVA

Metoda blackout poetry

Blackout poetry je tzv. vizuální poezie. Je to metoda, při níž žáci tvoří vlastní „báseň“. Postupně začerní většinu textu, až z textu nakonec zůstane pouze jedna věta. Ta vystihuje myšlenku textu nebo vyjadřuje názor žáka na zadané téma.



Poznámka:

Pokud máme možnost věnovat se tématu fake news více než jednu vyučovací hodinu, zaměříme se na práci s autentickými mediálními texty, které na kauzu reagovaly. Tento postup je obzvlášť

vhodný, pokud studenti v reflexi uvádějí, že by si informace z e-mailu snažili ověřit. Čerpáme jak z médií, tak v tomto případě například z vyjádření města.

- Server **iDnes** informoval o kauze článkem *Brno chce vyjít vstříc cizincům, najme úředníky mluvící arabsky či rusky*. Dostupné online na https://brno.idnes.cz/brno-cizinci-urednici-cizi-jazyky-dre-/brno-zpravy.aspx?c=A170116_2299193_brno-zpravy_krut.
- **Magistrát města Brna** na mýty, které se o projektu začaly šířit (nejenom) na sociálních sítích, reagoval na svém webu článkem *Mýty o přijímání migrantů ve městě Brně*. Dostupné online na <https://www.brno.cz/brno-aktualne/co-se-deje-v-brne/a/myty-o-prijimani-migrantu-ve-meste-brne/>.

Kam dál?

Téma fake news je v české společnosti aktuálně velmi živé. Věnují se mu mnozí odborníci, organizace a internetové servery. Uvádíme několik příkladů:

HateFree Culture (www.hatefree.cz)

Projekt je realizovaný Agenturou pro sociální začleňování – jedním z odborů Úřadu vlády České republiky. Tým HateFree Culture přináší a sdílí informace, poskytuje prostor příběhům obětí (ale také útočníků) násilí z nenávisti, vyvrací fámy a nenávistné předsudky vůči různým skupinám obyvatel.

Hoax.cz (www.hoax.cz)

Cílem serveru je informovat běžného uživatele internetu o nástrahách, se kterými se může na síti setkat, a tím přispět k jeho vyšší bezpečnosti. Vznik a provoz serveru od začátku podporovaly zejména české a slovenské antivirové firmy. V současnosti je jeho nejvýznamnějším partnerem antivirová společnost *Eset*.

Manipulátoři (www.manipulatori.cz)

Publicistický web se věnuje oblasti politického marketingu, public relations a komunikačních strategií s přesahem do dalších společenských věd. Uvádí na pravou míru hoaxy z České republiky i ze světa. Komentuje aktuální dění.

FAKE NEWS A MIGRACE

PRACOVNÍ LIST 1

Téma: Fake news

Jaký je: _____ (pozn.: přídavná jména, pozitivní)

Co dělá: _____ (pozn.: slovesa, pozitivní)

Věta: _____ (pozn.: 4 slova, pozitivní)

Věta: _____ (pozn.: 4 slova, negativní)

Co dělá: _____ (pozn.: slovesa, negativní)

Jaký je: _____ (pozn.: přídavná jména, negativní)

Synonymum/metafora: _____

FAKE NEWS A MIGRACE

PRACOVNÍ LIST 2

From: [redacted]
Sent: Friday, January 05, 2018 3:55 PM
Subject: Fwd: Vedení Brna schválilo arabštinu na svých úřadech!

----- Původní e-mail -----

Od: [redacted]

Datum: 4. 1. 2018 14:58:57

Předmět: Fwd: Vedení Brna schválilo arabštinu na svých úřadech!

----- Původní e-mail -----

Od: [redacted]

Komu: [redacted]

Datum: 3. 1. 2018 19:16:56

Předmět: Vedení Brna schválilo arabštinu na svých úřadech!

Vedení Brna schválilo arabštinu na svých úřadech!

„Už nám to začíná..... Brzo se už budeme muset naučit I MY JEJICH ŘEČ.....A zase jsme o krok dál. Vedení Brna schválilo arabštinu na svých úřadech! Pro tuto záležitost hlasovali zastupitelé z hnutí KDU-ČSL, Žit Brno, Zelení, Piráti a TOP 09... (Copak asi budou zástupci těchto stran prosazovat ve vládě ?)

Brněnský deník informuje o to, že dnes vedení města Brna schválilo vytvoření pracovního místa pro tlumočnicka z arabštiny, aby se domluvíli arabsky hovořící lidé při vyřizování úředních věcí na brněnských úřadech. Již tak nebudou v Brně muset hovořit na úřadech česky jako úředním jazykem. Pro tuto záležitost hlasovali zastupitelé z hnutí KDU-ČSL, Žit Brno, Zelení, Piráti a TOP09.O případu jsme psali již v článku ["Brno se o přípravu je na příchod muslimských migrantů? Zavádí arabštinu na úřadech ..."](#)Jestli pak nám někdo vysvětlí z jakého důvodu, když se dušovali, že imigranti pokud zde budou chtít žít že se musí naučit naší řeč!!!! TAK PROČ JE TO ZASE JINAK!!!!

Seznam zastupitelů města Brna, kteří hlasovali pro zavedení arabštiny na úřadech města Brna.

Zdrojem informace je [hnutí Slušní lidé:KDU-ČSL – 5 hlasů](#) (Črha, Suchý, Hladík, Rychnovský, Beran)Zelení – 4 hlasy (Ander, Vlašín, Drápalová, Fajnorová)TOP09 – 4 hlasy (Kacér, Urubek, Dubová, Drbal)Žit Brno – 5 hlasů (Kašpaříková, Hofmannová, Hollan ml., Hollan st., Fr eund)Piráti - 2 hlasy (Ulíp, Koláčný)

PŘEPOŠÍLEJTE DÁL AŽ SE CO NEVÍC LIDÍ DOVÍ, CO SE ZDE DĚJE....!

Zdroj: HateFree Culture, 13. 2. 2018, dostupné online na <https://www.hatefree.cz/blo/hoaxy/2602-arabstina-brno>

FAKE NEWS A MIGRACE

PRACOVNÍ LIST 3

Přečtěte si e-mail (PRACOVNÍ LIST 2), zamyslete se nad následujícími otázkami a odpovězte či vyberte správné odpovědi.

1. Kdy byl e-mail odeslán?

.....

2. Jaké je hlavní sdělení e-mailu?

.....

.....

3. O čem autor příjemce e-mailu informuje?

.....

.....

4. Před čím autor varuje?

.....

.....

5. Jaký postup příjemcům e-mailu autor doporučuje?

.....

.....

6. Jaké výrazové prostředky autor využívá k tomu, aby příjemce e-mailu přesvědčil o důležitosti zprávy?

.....

.....

7. S jakým záměrem podle vás autor e-mail šíří?

.....

8. Působí na vás e-mail důvěryhodně? Proč?

.....

9. Jak byste po jeho přečtení postupovali?

.....

FAKE NEWS A MIGRACE

LIST PRO VYUČUJÍCÍ

Správné odpovědi či návrhy odpovědí k PRACOVNÍMU LISTU 3 pro učitele.

1. Kdy byl e-mail odeslán?

5. 1. 2018

2. Jaké je hlavní sdělení e-mailu?

E-mail informuje o novém projektu Magistrátu města Brna.

3. O čem autor příjemce e-mailu informuje?

Autor příjemce e-mailu informuje o tom, že Brno zavádí arabštinu na svých úřadech. Zmiňuje také, kdo ze zastupitelů pro návrh hlasoval.

4. Před čím autor varuje?

Autor se domnívá, že zavedení arabštiny na brněnské úřady znamená, že se Brno připravuje na příchod muslimských migrantů. Zároveň se obává, že cizinci již nebudou povinni se učit česky, naopak obyvatelé Brna budou nuceni se učit „jejich“ jazyk.

5. Jaký postup příjemcům e-mailu autor doporučuje?

Autor příjemcům doporučuje přeposílat e-mail dalším lidem.

6. Jaké výrazové prostředky autor využívá k tomu, aby příjemce e-mailu přesvědčil o důležitosti zprávy?

Autor v textu používá například vykřičníky, velká písmena a červenou barvu písma.

7. S jakým záměrem podle vás autor e-mail šíří?

Cílem e-mailu je v jeho příjemcích vyvolat strach a rozhořčení nad jednáním Magistrátu. Autor e-mailu chce příjemce přesvědčit o tom, že se město Brno bez vědomí občanů připravuje na příchod muslimských migrantů a obyvatelé Brna jsou v nebezpečí.

8. Působí na vás e-mail důvěryhodně? Proč?

Odpovědi jsou v tomto případě subjektivní, každý žák odpoví podle sebe.

9. Jak byste po jeho přečtení postupovali?

Odpovědi jsou v tomto případě subjektivní, každý žák odpoví podle sebe.