

GENEROVÁNÍ HUDBY POMOCÍ AI

Některé AI aplikace umožňují vytváření písní, které mohou již být nerozpoznatelné od autentické lidské produkce. Nejpopulárnější aplikací je bezesporu Suno, podobně funguje rovněž velmi kvalitní Udio (stav k březnu 2025). Jak s nimi můžeme pracovat?

Jak to zní?

Na úvod si můžete poslechnout příklad vygenerované písně (Suno).

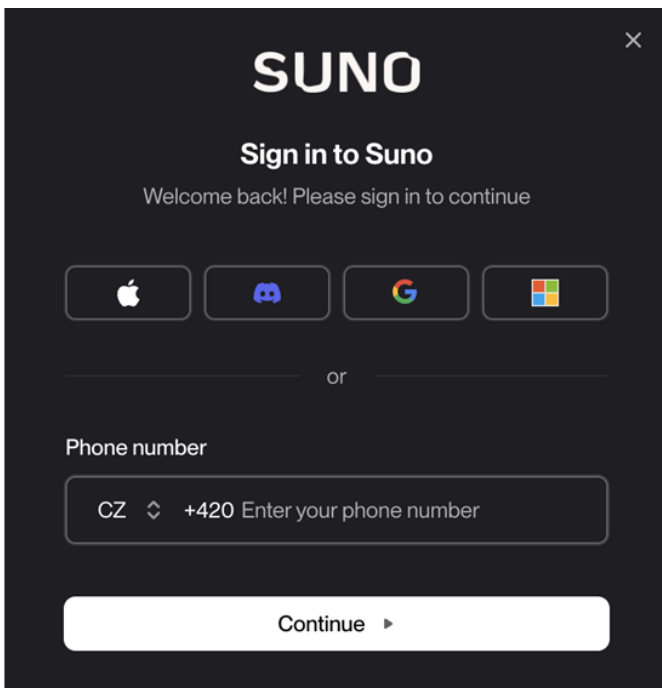
Co je dobré vědět předem

- Existuje celá řada různých AI aplikací pro práci se zvukem či hudbou, zde se zaměřujeme pouze na ty aktuálně nejpopulárnější – **generátory písní**, jako je Suno nebo Udio. (Vše si budeme konkrétně ilustrovat na aplikaci Suno.)
- Tyto aplikace umí **vytvářet kompletní písně** v různých hudebních stylech.
- Lze tvořit písně na jakýkoli **vlastní text**, a to i v **češtině**, nebo zadat pouze téma a nechat si kromě hudby **vygenerovat i text**. Také můžete vytvářet písně instrumentální (**bez textu**).
- Lze tvořit písně v nejrůznějších **žánrech a stylech**.
- Vygenerované písně jsou **originální** – v tom smyslu, že dosud neexistovaly, nejedná se o vyhledávání existujících písní ani „slepování“ několika existujících písní.
- Dokonce i při úplně stejném zadání dostaneme **pokaždé odlišnou píseň**. AI generátory jsou dost nevyzpytatelné, což může být někdy výhoda a někdy nevýhoda.
- Vysokou kvalitu generované hudby aktuálně nabízí i **bezplatné** verze aplikací, ale **registraci/přihlášení** se zatím nevyhneme ani pro jednorázové vyzkoušení.
- Tyto materiály jsou aktualizované k březnu 2025. Nicméně oblast AI se dynamicky vyvíjí a některé informace či funkcionality se mohou **rychle měnit**.

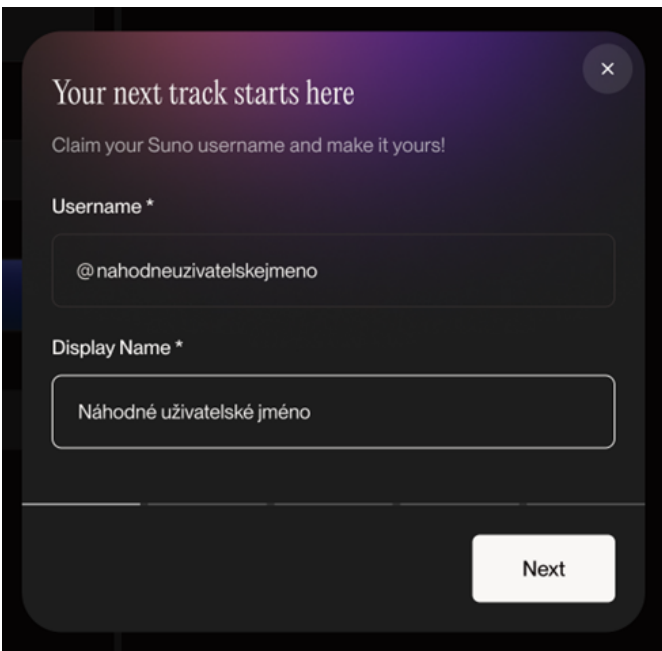
Generujeme svoji první píseň

Ukážeme si to na příkladu Suno.

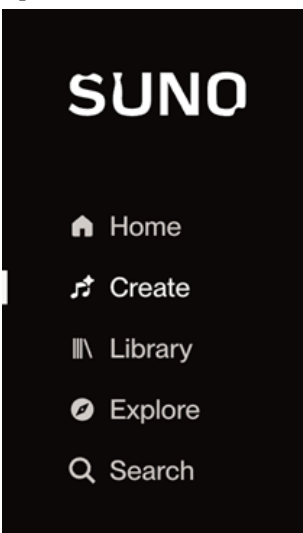
1. Otevřete v prohlížeči odkaz suno.com a vpravo nahoře klikněte na *Sign Up*.
2. Zaregistrujte se – buď skrz přihlášení do vašeho Google účtu (klikněte na barevné G), nebo přes telefonní číslo, nebo využijte jinou z nabízených variant.



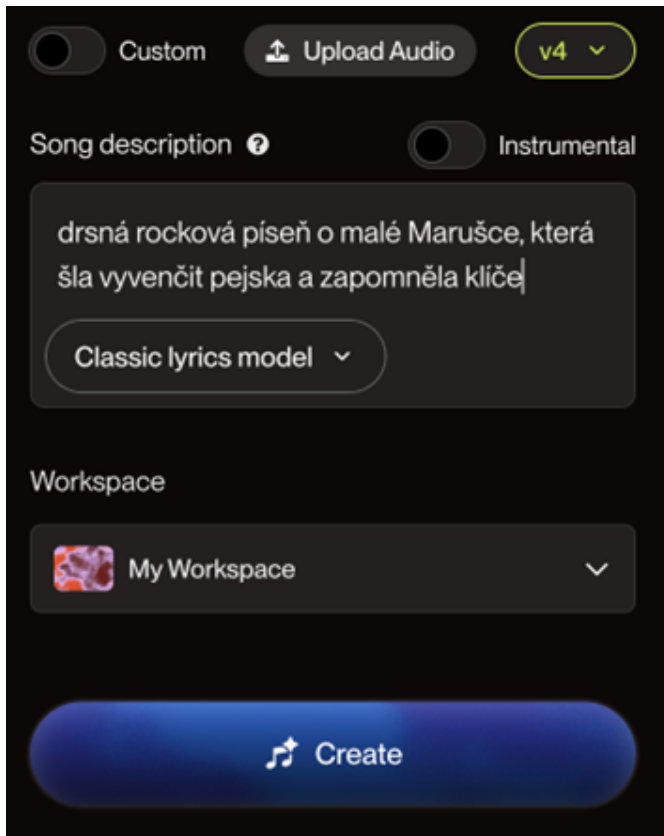
3. Po přihlášení můžete vyplnit detaily svého účtu, anebo můžete křížkem toto okno zavřít.



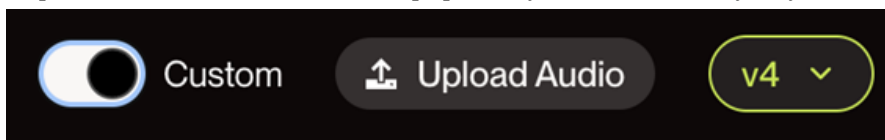
4. Úplně vlevo klikněte na sekci *Create* – zde můžete tvořit nové písně.



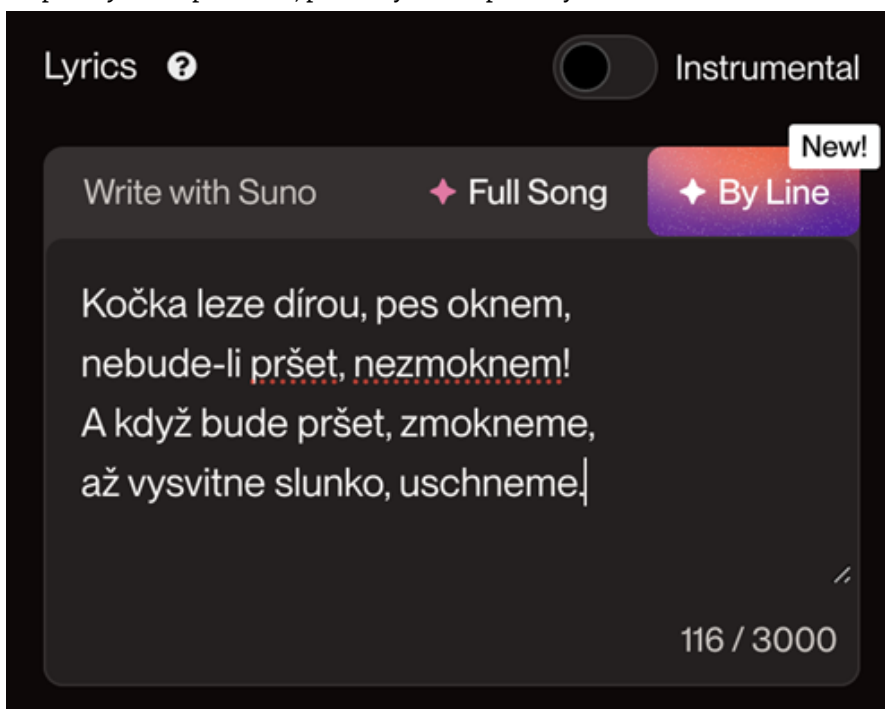
5. Vytvořit píseň můžete dvěma základními způsoby. Ten jednodušší je do pole *Song description* napsat popis (lze i v češtině), jakou píseň na jaké téma chcete vygenerovat a poté klikněte na tlačítko *Create* – aplikace vytvoří jak hudbu, tak text.



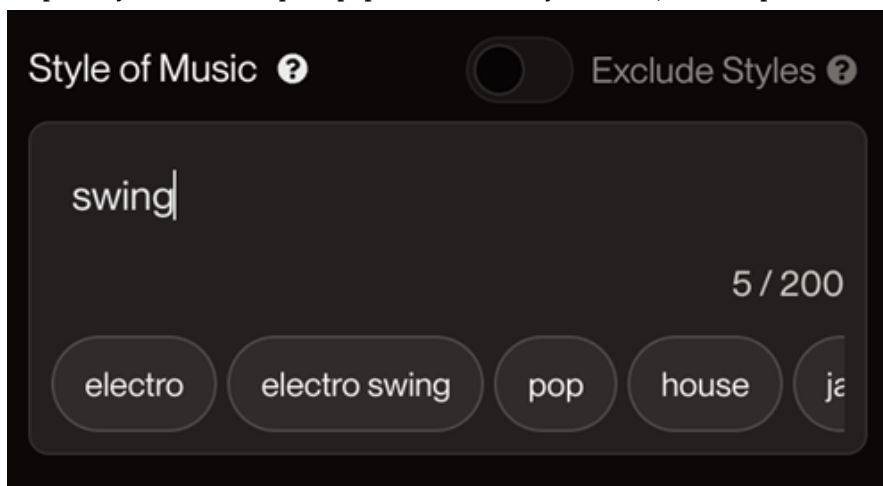
6. Druhý způsob, který doporučujeme primárně, vám umožní lepší kontrolu nad textem a strukturou písničky. Nahoře klikněte na překlíkávatko *Custom*. Odklikněte případné vyskakovací okno. Nyní byste měli vidět více textových polí.



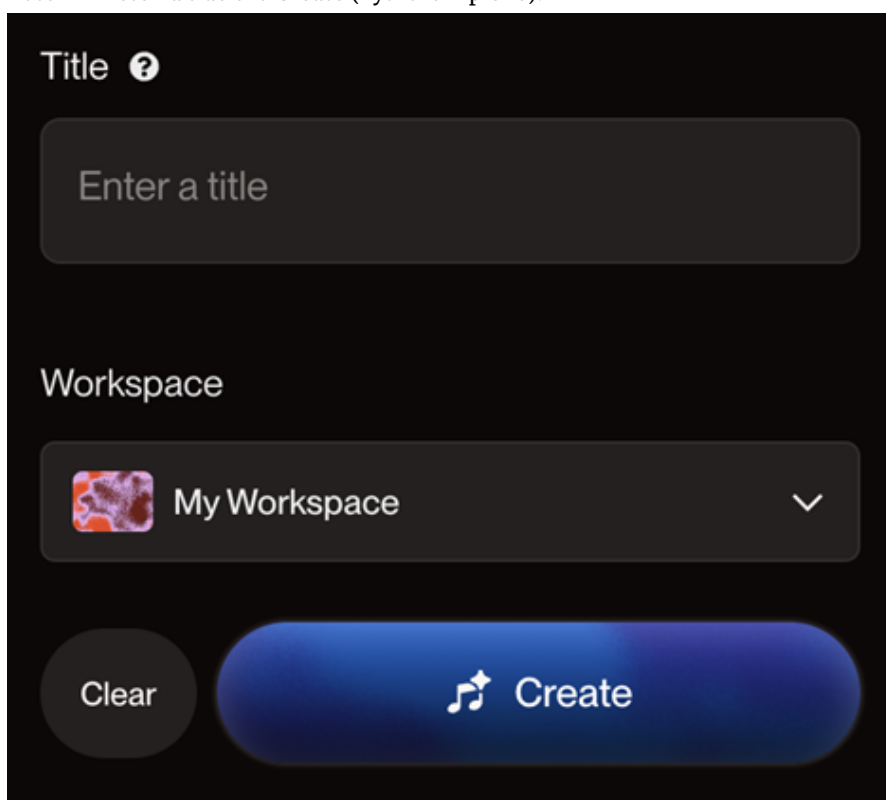
7. Do pole *Lyrics* napište text, pro který chcete píseň vytvořit.



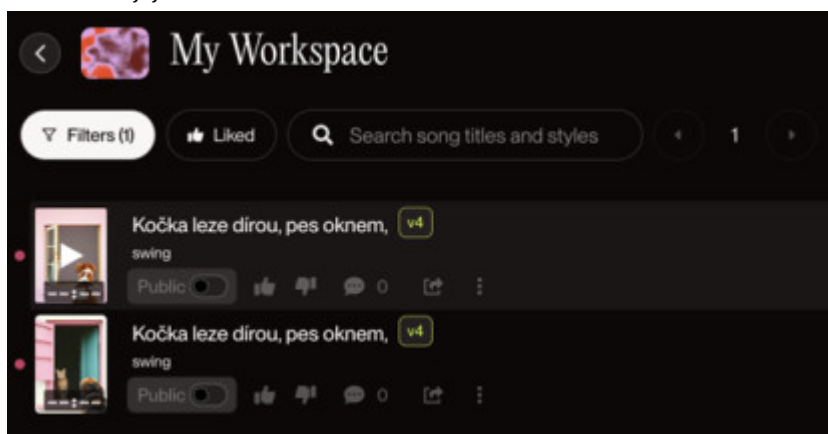
8. Do pole *Style of Music* napište popis hudebního stylu – žánr, náladu apod. Pro začátek může stačit i jednoslovný popis.



9. Chcete-li, můžete vyplnit také název písně v poli *Title*. Poté klikněte na tlačítko *Create* (vytvoření písně).



10. V pravém sloupci se objeví dvě verze vaší nové písně. (Suno *pokaždé generuje dvě verze*, toto nastavení aktuálně nelze změnit.) Počkejte několik desítek vteřin, než budou písně připravené k poslechu. Pro přehrání jedné či druhé verze klikněte na její ilustrační obrázek.



11. Píseň můžete sdílet přes odkaz anebo si ji stáhnout do počítače. Odkaz získáte kliknutím na symbol zahnuté šipky. Stáhnout si píseň můžete přes tři tečky (vpravo vedle symbolu odkazu) – poté *Download* – a *MP3 Audio*.



Jak je možné, že to funguje?

Velmi zjednodušeně řečeno: Vývojáři nechali AI systém statisticky zanalyzovat obrovské množství příkladů toho, jak vypadají zvukové záznamy lidmi vytvořených písní (mohlo jít např. o soubory mp3/wav + popisky o jaký jde žánr apod.). Komplexní statistický AI systém v těchto trénovacích datech detekoval typické vzorce a zákonitosti. A díky této komplexní „představě“ o zákonitostech v lidských datech je nyní systém schopen vytvářet i nové originální výstupy, které jsou pro lidi smysluplné. S takovýmto principem se setkáváme u různých druhů systémů generativní AI; tomuto principu se říká „strojové učení“.

Další tipy a informace

- Hlídejte si počet kreditů: např. v aplikaci Suno získáte denně 50 kreditů a jedno generování vás bude stát 10 kreditů – tzn. můžete generovat v průměru 5x denně (stav k březnu 2025).
- Jelikož na stejné zadání dostaneme pokaždé odlišný výsledek, nemusí být od věci zkusit zadat vícekrát tytéž parametry a mít tak větší výběr verzí.
- V poli *Lyrics* doporučujeme využívat tzv. **metatagy** – do hranatých závorek pište nadpisy sekcí či jiné obsahové komentáře. Můžete je psát i česky, ale jistější výsledky dostanete v angličtině. Ani anglické metatagy však nejsou stoprocentně spolehlivé a neexistují zatím žádné zaručené návody. Příklady metatagů: [VERSE 1], [BRIDGE], [CHORUS], [CLARINET SOLO]

Structural Meta Tags	[Intro], [Verse], [Chorus], [Bridge], [Outro]	Defines sections of the song such as opening, verse, chorus, bridge, and ending.
Vocal & Voice Meta Tags	[Male singer], [Female singer], [Child voice], [Whispers], [Echoing vocals], [Harmonized chorus], [Announcer], [Reporter], [Giggling]	Defines vocal type, adjusts vocal effects, and adds narration or background voices.
Instrument & Style Meta Tags	[Acoustic guitar], [Orchestral strings], [Synth pads], [Lo-fi], [Blues], [Electropop], [Jazz saxophone solo], [Distorted electric guitar]	Highlights specific instruments, defines overall style, and adds instrumental details.
Sound Effects Meta Tags	[Applause], [Cheers and applause], [Audience laughing], [Birds chirping], [Phone ringing], [Bell dings], [Silence], [Static], [Censored]	Adds audience reactions, creates an environmental atmosphere, and adjusts audio effects.

- Pro vytvoření písně bez textu (**instrumentální**) zvolte nastavení *Instrumental*.
- Do pole *Style of Music* můžete napsat prakticky cokoli, co se týká **žánru / nálady / typu písně** – generátor se vždy pokusí vytvořit něco relevantního (ne vždy to vyjde ideálně). Doporučujeme experimentovat s různými netradičními kombinacemi (veselý death metal, smutné pomalé reggae, experimentální hip hop jazz...).

- V poli *Style of Music* můžete také specifikovat, zda má zpívat **ženský/mužský hlas** nebo má jít o duet apod.
- Chcete-li prozkoumat další funkce, které Suno nabízí, můžete mj. kliknout na **tři tečky u vygenerované písně** a v položkách *Create* a *Edit* prozkoumat, jaké možnosti následného zpracování jsou právě dostupné pro bezplatné a placené účty.

Omezení a problémy

Přestože je fascinující, co už generátory hudby umí, stále narážíme na řadu problémů:

- Uživatel většinou nemá pevnou **kontrolu nad konkrétními hudebními prvky** (např. generování na základě specifické melodie nebo harmonie) ani nad **drobnými detaily** ve výstupu (např. změnit určitý tón, ubrat určité slovo, zkrátit refrén...). Na tyto funkce, stejně jako další užitečné možnosti (např. přepis vygenerované písně do not) si budeme muset ještě počkat – pár let, pár měsíců, pár týdnů...?
- Generátory hudby často tíhnou k hudebním **stereotypům, kýchá a „průměrnému“ mainstreamu**. V kontextu toho, jak generátory fungují (viz výše), by nás to nemělo ani moc překvapovat. Zároveň je důležité si uvědomit, že leccos zmůžeme i správně formulovaným zadáním (např. místo „pop“ můžeme zkusit třeba „progressive pop with unique jazz elements“).
 - Tip na vyzkoušení: Když zadáme žánr „folklore“, jak si myslíte, že bude znít výsledek? Který typ folklóru podle vás převažoval v trénovacích datech?
- Z podobného důvodu mají generátory problém s velmi **specifickými či okrajovými žánry a styly**. Například moravský folklór, žesťové trio nebo mikrotonální hudbu aktuálně generátory nebudou schopny vytvořit. Může vás však překvapit, že s klasickou hudbou si generátor někdy poradí poměrně obstojně – vyzkoušejte např. klasickou operu se symfonickým orchestrem...

Jak můžu AI hudbu využít?

Můžeme vůbec výstupy AI generátorů legálně využívat? **Možnosti využití** se vždy řídí pravidly dané služby, např. aplikace Suno. Vždy si proto zkontrolujte aktuální znění těchto pravidel. Nicméně většinou platí, že pokud na AI výstupech nehodláte vydělávat a pokud uvedete použitý AI nástroj, lze s výstupy pracovat nebo je zveřejňovat.

Mimochodem, právo na použití je něco jiného než **autorské právo / autorství**. To je však ještě složitější otázka, na kterou zatím nejsou žádné jednoznačné odpovědi, proto se do toho v tomto stručném materiálu nebudeme raději pouštět.

V pedagogické praxi můžete využít AI hudbu k různým účelům:

- **upoutání pozornosti, posílení atraktivity** – vytvořte pro žáky písničku na míru, kterou je zaujmete
- **mnemotechnická pomůcka** – vytvořte pro žáky vzdělávací písničku na téma, které zrovna probíráte
- **podpora kreativity** – generujte s žáky přímo v hodině tak, aby jen slepě nezadávali, ale aby zapojili vlastní kreativitu (např. musí nejprve sami vytvořit text písně)
- **kritický přístup k AI** – berte vygenerovanou hudbu jako zdroj pro diskuzi o vlivu AI na hudbu, umění nebo společnost obecně

Datum aktualizace 03/2025