



**SHORT
CUT**

**MALE PŘIBĚHY
VELKÁ TÉMATA**

PLÁN LEKCE

Autorem lekce je:
The Nerve Center
(Severní Irsko)

NÁZEV: Tragický příběh se šťastným koncem

DOPORUČENÝ VĚK: 14–18 let

DÉLKA:

- Cvičení 1 – 45 min.
- Cvičení 2 – 30 min.
- Cvičení 3 – 45 min.
- Cvičení 4 – 90 min.

CÍLE: Nebránit se odlišnostem a učit se je respektovat.

Žáci:

- se učí vnímat odlišnosti a respektovat je
- si uvědomují, že každý jsme trochu jiný a je to tak přirozené
- se učí na základě filmového jazyka analyzovat film

POMŮCKY:

- **PRACOVNÍ LIST 1, 2** (pro každého žáka)
- papíry a psací potřeby
- tabule/flipchart

POSTUP:

Cvičení 1 – Debata o tématu

1. Cvičení začneme debatou o rozdílech mezi jednotlivými žáky ve třídě i ve škole. Bavíme se například o barvě vlasů, výšce, náboženském vyznání apod. Podle vlastního uvážení rozhodneme, co je pro danou třídu vhodné.
2. Rozdáme žákům papír a psací potřeby a popíšeme jim zadání následujícího úkolu:
 - Položte papír na lavici a na jednu stranu nakreslete postavu člověka. Co do vzhledu se fantazii meze nekladou.
 - Nakreslete vedle postavy i jeho dům. Pohrajte si s detaily, měl by být jedinečný.
 - Dále nakreslete na papír libovolné zvíře.
 - Na závěr naznačte, jaké je zrovna počasí.

Poznámka: Cílem úkolu je ukázat, že naše rozdílné zkušenosti formují náš pohled na svět. Je možné, že ve třídě bydlí žáci v podobných domech, ty lze pak porovnávat s ostatními domy v dané oblasti apod.

3. Požádáme žáky, aby si vzájemně porovnali své obrázky. Ptáme se žáků: *Co mají obrázky podobného a co odlišného? Proč tomu tak asi je?*
4. Následuje **projekce filmu**.
5. Rozdělíme třídu do skupin po 3–4 žácích a požádáme je, aby odpověděli na následující otázky, odpovědi napíšu na papíry:
 - *Ocitli jste se někdy v situaci, kdy jste si připadali jiní? Popište ji. Jak jste reagovali?*
 - *Jaké rozdíly podle vašeho názoru přijímá naše společnost nejnázve?*
 - *Jaké rozdíly přijímá hůře? Proč?*
 - *Co je pozitivního na tom „být jiný“?*
 - *Myslíte si o sobě, že soudíte odlišnosti u sebe nebo u ostatních?*
 - *Myslíte si, že ostatní soudíte při prvním setkání?*

6. Na závěr diskutujeme o tom, v čem se navzájem lišíme a proč na tom není nic špatného. Jednotlivé skupiny sdělí třídě své odpovědi, proběhne diskuse, během níž respektujeme názory ostatních.

Cvičení 2 – Domácí úkol

Žáci si za domácí úkol představí, že se ucházejí o svoji vysněnou práci. Konkurence je velká a musejí napsat motivační dopis, v němž uvedou, jaké dovednosti a vlastnosti z nich činí nevhodnější kandidáty, čím se od ostatních uchazečů liší a proč si práci zaslouží. Každému žákovi rozdáme **PRACOVNÍ LIST 1**, který jim vypracování úkolu usnadní.

Cvičení 3 – Analýza filmu

1. Rozdáme žákům **PRACOVNÍ LIST 2**. Mohou ho vyplňovat v průběhu filmu či po něm. Vysvětlíme žákům jednotlivé otázky a na co se mají ve filmu zaměřit.
2. Následuje **projekce filmu**. Zastavíme ho v čase 2:42 min. („Chudák holka! Ta to má za pár.“).
3. Rozdělíme třídu do skupin po 2–3 žácích a požádáme je, aby napsali odpovědi na otázky:
 - *Co se zatím ve filmu stalo?*
 - *V čem je hlavní hrdinka jiná než ostatní, nebo naopak stejná?*
 - *Proč podle vás ostatní lidé ve městě neberou ohledy na její city?*
 - *Dokážete se s dívkou ztotožnit?*
4. Následuje **projekce zbývajících částí filmu**.
5. Požádáme žáky, aby ve stejných skupinách napsali odpovědi na další otázky:
 - *Co se stalo, když dívka řekla ostatním o svých pocitech?*
 - *Proč si podle vás ostatní zvykli na ten zvuk a zapomněli na něj?*
 - *Jak se pak podle vás cítila hlavní hrdinka?*
 - *Co se s ní podle vás stalo na konci filmu?*
6. Na závěr probereme se žáky odpovědi a zapíšeme je na tabuli.
Poznámka: Je možné, že se názory na film a jeho konec budou lišit, diskuse je otevřená různým interpretacím. Můžeme film porovnat se situací ze skutečného života. Takové téma může být citlivé, dbáme na to, aby diskuse probíhala citlivě.

Cvičení 3 – Praktická aktivita

1. Na úvod sdělíme žákům, že budeme tvořit plakáty s motivačním nábojem, které se pak rozvěsí po škole. Plakáty by měly ostatní podpořit v tom, aby byli hrdí na to, že jsou jiní a vycnívají z davu, a aby svoji odlišnost vnitřně přijali.
2. Nejprve žákům ukážeme příklady špatně vytvořených plakátů (dostupné online na <https://www.pinterest.co.uk/bennyboy74/bad-design-examples/>). Probereme se žáky, proč tyto plakáty neplní svůj úkol a jak by se daly vylepšit.
3. Následně žákům sdělíme tipy na tvorbu motivačních plakátů:
 - Text musí být dobře čitelný – pozadí nesmí rušit.
 - Pohrajte si s kontrastem fotek, žádné přehnané filtry!
 - Vyzkoušejte různé fonty. Zvolte výrazný a snadno čitelný i z dálky.
 - Využijte větší plochu. Vizualně pouze jeden velký hlavní bod.
 - Méně je více.

4. Společně se žáky si zvolíme, v jaké aplikaci nebo počítačovém programu budou plakáty tvořit.

Aplikace pro iOS	Aplikace pro Android	Software
Font Candy	Poster Maker	Photoshop
Pic Collage	Canva	InDesign
PS Touch		Word

5. Dáme žákům za úkol vyhledat obrázky, které budou sloužit jako pozadí plakátů. Nebo mohou fotit na mobil a vybrat si pozadí plakátů z vlastních fotek.
6. Rozdělíme třídu na malé skupiny, ve kterých žáci proberou, jaké motivační texty na plakáty použijí. Jako inspiraci jim ukážeme variantu možného plakátu (**PRACOVNÍ LIST 3**).
7. Výsledné plakáty můžeme vytisknout a udělat z nich výstavu ve třídě nebo škole.

PŘÍLOHY

PRACOVNÍ LIST 1 – Vysněná práce

Název pozice:

Motivační dopis:

Vysvětli, proč se na uvedenou pozici hodíš nejlépe zrovna ty. Použij maximálně 500 slov.

PŘÍLOHY

PRACOVNÍ LIST 2 – Analýza filmu

Barva

Je film působivější, protože je černobílý? Změnilo by se něco, kdyby byl barevný?

Kamera

Jedná se sice o animovaný film, ale kompoziční principy se tím nemění – jaké vidíte druhy záběrů, jak se kamera pohybuje?

Postavy

Kdo jsou postavy filmu? Jaký je rozdíl mezi dívkou a zbytkem její vesnice? Jsou mezi nimi viditelné rozdíly?

Děj

O čem film je? Odráží se děj i v práci s tempem a střihem?

Lokace

Kde se podle vás děj odehrává? Proč?

Zvuk

Jaké slyšíte zvuky? Co ve vás vyvolávají?

