

Za podpory

Nadace 

Anotace:	Prostřednictvím aktivity s popisem fotografií se žáci učí rozlišovat, jaký obsah je nebo není vhodný pro veřejné sdílení na sociálních sítích. Zvažují rizika zveřejňování citlivých informací a postupně se zamýšlí nad výhodami a nevýhodami sociálních sítí.
Vzdělávací oblasti a obsahové vzdělávací okruhy:	ZV a GV: člověk a jeho svět (1. stupeň ZŠ), člověk a společnost, jazyk a jazyková komunikace, informatika a informační a komunikační technologie
Průřezová témata:	ZV a GV: MV, OSV
Klíčové kompetence:	ZV a GV: k řešení problémů, komunikativní, sociální a personální
Doporučený věk:	8-12 let
Cíle:	<p>Žáci:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ pochopí rozdíl mezi soukromým a veřejným sdílením ▪ zamýšlí se nad pozitivy a negativy sociálních sítí ▪ uvědomí si, že je třeba být na sociálních sítích ostražitý
Délka:	45 min. (včetně projekce)
Pomůcky:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ tabule/flipchart ▪ nápisy: „sdílet veřejně“ a „sdílet s rodinou a přáteli“
Postup:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vybereme žáky, ať vyjmenují sociální sítě, které znají. Zapisujeme na tabuli. (Případně jim trochu napovíme, zda slyšeli o Facebooku, YouTube, Twitteru apod.) 2. Necháme je, ať nám sdělí své/rodinné zkušenosti se sociálními sítěmi. 3. Následuje projekce epizody seriálu. Poznámka: Snímek doporučujeme pustit nejméně dvakrát. 4. Ověříme, že žáci pochopili pointu. (Na sociálních sítích je problematické sdílet cokoliv veřejně.) 5. Žáky vyzveme, ať si stoupnou doprostřed třídy. Nalevo na tabuli nalepíme nápis „sdílet

veřejně“, napravo „sdílet s rodinou a přáteli“.

6. Vysvětlíme jim, že jim postupně představíme několik typů fotografií. Ať následně rozhodnou, zda by dle popisu snímek sdíleli veřejně (přemístí se doleva), nebo pouze mezi rodinu a přátele (přemístí se doprava).
7. Postupně čteme ze seznamu (viz níže). Po každé vyjmenované fotce necháme každého žáka, aby se přemístil na ose nalevo či napravo. Několik jich vždy vysvětlí, proč se tak rozhodli postavit.
Osu rozhodování můžeme odstupňovat. Pokud je žák například více přesvědčen o sdílení veřejně, posune se více doleva, pokud trochu váhá, stoupne si více ke středu.
8. Žákům postupně čteme seznam fotografií:
 - Fotografie mé rodiny před naším domem, kde je vidět název ulice i číslo popisné.
 - Fotografie mé rodiny před naším domem.
 - Fotografie mě a mých kamarádů zabalených v ručníkách na koupališti.
 - Fotografie mě a mých kamarádů v plavkách na koupališti.
 - Záběr na tachometr, kde je vidět, že jedeme s rodinou autem přes 180 km/h.
 - Fotografie mě a mé rodiny v autě.
 - Fotografie spolužačky, na které se vzteká, je celá rudá a nesluší jí to.
 - Fotografie mé kamarádky a mě, jak děláme vylomeniny.
 - Fotografie mé kamarádky, jak legračně tančí, aniž bych se jí zeptala, zda můžu snímek publikovat.
 - Fotografie mě a mých spolužáků před naší školou.

Reflexe:

Probereme s žáky typy fotografií, o kterých se ve hře mluvilo. Ptáme se jich: *Proč je rozdíl mezi fotografiemi určenými pro rodinu/přátele a pro širší veřejnost? Jaké fotografie je tedy dobré nesdílet veřejně? Jaké hrozí nebezpečí? Jak se s našimi fotografiemi zachází na sociálních sítích?*
V diskusi by mělo zaznít, že za problematické lze považovat obnažené fotografie nebo ty, které obsahují citlivé informace.

Poznámka:

Doporučujeme seznámit se také s informačním materiálem *OTÁZKY A ODPOVĚDI*. Při práci ve vyučovací hodině můžete také využít *INFOGRAFIKU 1* a *INFOGRAFIKU 2*, které naleznete mezi výukovými materiály.

Zkušenosti z praxe:

Téma sociální sítě bylo pro žáky zajímavé, bavilo je video i aktivity. Aktivitu jsme dělali dvojím způsobem: nejprve jsme rozdělili koberec ve třídě na dvě části a do každé dali jednoduchý nápis VEŘEJNĚ a RODINA A PŘÁTELÉ, četla jsem seznam fotek a žáci se měli postavit do té části koberce, jak cítili, kam fotka patří, roli hrála i vzdálenost od hranice obou oblastí.

Kateřina Fučíková, MŠ a ZŠ Prosetín