

## ZATRACENÁ PRÁCE

## AKTIVITA: DĚTI V RUSKÉ PROPAGANDĚ

<b>Anotace:</b>	Aktivita vede žáky k zamyšlení nad úlohou dětí v současné ruské propagandě, kdy se jednak mohou stát nástrojem a pak také jejím cílem. Žáci se seznámí s technikami ruské propagandy, která je cílená na děti, pokusí se analyzovat jednotlivá videa a zkusí rozebrat emoce, které mají na diváka při sledování videí působit.
<b>Vzdělávací oblasti a obsahové vzdělávací okruhy:</b>	ZV a GV: člověk a společnost, informační a komunikační technologie OV: společenskovední vzdělávání / občanský vzdělávací základ, vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích
<b>Průřezová témata:</b>	ZV a GV: OSV, VDO (ZŠ), VMEGS, MV OV: OVDS, IKT
<b>Klíčové kompetence:</b>	ZV a GV: občanské, sociální a personální, komunikativní, k učení OV: občanské kompetence a kulturní povědomí, sociální a personální, komunikativní, k učení
<b>Doporučený věk:</b>	<b>13+</b>
<b>Cíle:</b>	Žáci: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ se naučí analyzovat postupy válečné propagandy;</li> <li>▪ získají bližší povědomí o nástrojích ruské propagandy;</li> <li>▪ posílí svou odolnost vůči mediálním manipulacím.</li> </ul>
<b>Délka:</b>	<b>45 min.</b>
<b>Pomůcky:</b>	mobilní telefon/tablet/notebook, přístup k internetu, <b>PRACOVNÍ LIST</b>
<b>Postup:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hodinu zahájíme aktivitou s názvem Nedokončená věta. Žáky vyzveme, aby společně sdíleli asociace, které je napadnou při začátku věty „Děti mohou být...“, a větu tak doplnili.</li> <li>2. Třída se rozdělí na čtyři skupiny, přičemž dvě skupiny (A, B) dostanou odkaz na jedno video (<i>Pohádka pro děti</i>) a druhé dvě skupiny (C, D) druhé video (<i>strýček Vova</i>).</li> <li>3. Skupinám rozdáme pracovní listy s otázkami vztahujícím se k daným videím. Jedna skupina vždy video posoudí z emocionální stránky, druhá bude analyzovat propagandistické aspekty. Skupině A zadáme <b>PRACOVNÍ LIST 1</b>, skupině B <b>PRACOVNÍ LIST 2</b>. Skupiny mají tedy jedno video, ale sledují a v následné reflexi se vyjadřují k jiným otázkám. U dalších dvou skupin to funguje stejně, tedy skupina C dostane <b>PRACOVNÍ LIST 3</b>, skupina D <b>PRACOVNÍ LIST 4</b>.</li> </ol>

**Poznámka:** Každá skupina musí mít k dispozici zařízení, na kterém lze video přehrát. Výhodou je, že se žáci při vypracování úkolů k videím mohou vracet. Videá jsou dostupná na youtube, lze tedy přehrát i na mobilních zařízeních.

4. Po vypracování úkolů ve skupinách učitel pustí na projektoru první video a skupiny A a B postupně prezentují své výstupy, následně další dvě.
5. Na konci hodiny se učitel s celou třídou vrací k původní nedokončené větě a pod dojmem zhlédnutých videí a vypracovaných úkolů vyzve třídu k doplnění věty.

**Reflexe:**

S žáky diskutujeme o tom, jak mohou být děti využívány v rámci válečné propagandy a jaké postupy propaganda využívá, aby je oslovila. Bavíme se s nimi o konfliktu na Ukrajině a současné ruské propagandě, společně přemýšlíme nad tím, jak dezinformacím čelit a jak před nimi bránit ty nejslabší — děti.

## ZATRACENÁ PRÁCE

## PRACOVNÍ LIST 1

Odpovídejte ve skupině na otázky:

---

1. Jaké emoce zamýšleli autoři mediálního sdělení u příjemců vyvolat?
  2. Zaujalo vás něco z hlediska formálního zpracování tohoto sdělení?
  3. Jaké možné reakce příjemců sdělení lze očekávat?
  4. Jaké emoce jste v průběhu sledování videa cítili?
- 

Otázka č. 1:

Otázka č. 2:

Otázka č. 3:

Otázka č. 4:

## ZATRACENÁ PRÁCE

## PRACOVNÍ LIST 2

Odpovídejte ve skupině na otázky:

---

1. Z jakého důvodu si chlapec ve žluto-modrých šatech nechal říkat místo Kolji Mykola?
  2. Co má symbolizovat odchod do vedlejší třídy?
  3. Může podle vás Rusko vojensky zasahovat na území sousedního státu bez jeho souhlasu?
  4. Co je celkovým poselstvím tohoto videa?
- 

Otázka č. 1:

Otázka č. 2:

Otázka č. 3:

Otázka č. 4:

## ZATRACENÁ PRÁCE

## PRACOVNÍ LIST 3

Odpovídejte ve skupině na otázky:

---

1. Jaké emoce zamýšleli autoři mediálního sdělení u příjemců vyvolat?
  2. Zaujalo vás něco z hlediska formálního zpracování tohoto sdělení?
  3. Jaké možné reakce příjemců sdělení lze očekávat?
  4. Jaké emoce jste v průběhu sledování videa cítili?
- 

Otázka č. 1:

Otázka č. 2:

Otázka č. 3:

Otázka č. 4:

## ZATRACENÁ PRÁCE

## PRACOVNÍ LIST 4

Odpovídejte ve skupině na otázky:

---

1. Jak video prezentuje svět mimo Rusko?
  2. Kdo je strýček Vova a jaký k němu vystupující vyjadřují vztah?
  3. V písni se zmiňují různá území (Krym, Kurilské ostrovy, Aljaška) proč jde zrovna o tato místa?
  4. Jaké je celkové poselství tohoto videa?
- 

Otázka č. 1:

Otázka č. 2:

Otázka č. 3:

Otázka č. 4: