

ZPÍVEJ

FILMOVÉ OTÁZKY – AKTIVNÍ OBČANSTVÍ

Autorem lekce je:
Carlos Natálio,
Os Filhos de Lumière
(Portugalsko)

1. Příchod do školy

Film začíná příchodem Žofi.

- *Jak pochopíme, že je Žofi ve škole nová?*
- *Jak ji spolužáci přijmou?*
- *Jaké to je přijmout nového spolužáka ve třídě?*

2. Návrh

Učitelka požádá některé žáky, aby nezpívali doopravdy.

- *Proč o to své žáky žádá?*
- *Má k tomu důvod?*
- *Jak Žofi zareaguje, když jí učitelka řekne, aby předstírala?*

3. Přátelství

Žofi se brzy skamarádí s Lizou.

- *Jak se to z filmu dozvíme (jakým způsobem se nám to ukazuje)?*
- *Jaké jsou vaše oblíbené hry s kamarády ve škole?*

4. Vyhrát/zúčastnit se

Sbor se zúčastní soutěže, kde se ukáže, která skupina dětí zpívá nejlépe.

- *Co je důležitější: vyhrát soutěž, nebo umožnit všem, aby chodili do sboru? Proč?*
- *Chodili jste někdy do sboru?*
- *Účastnili jste se někdy školní soutěže?*

5. Mimika

Na konci filmu děti pohybují rty, ale nezpívají.

- *Proč se rozhodnou všichni předstírat, že neumějí zpívat?*
- *Udělaliby to také? Proč?*

6. Místa

Zpívá je film, který se odehrává na více místech.

- *Kolik různých míst dokážete ve filmu najít? Jak byste je popsali?*
- *Jak každé z těchto míst odpovídá konkrétnímu okamžiku příběhu?*
- *Co nám jednotlivá místa, která vidíme ve filmu, říkají o postavách a příběhu?*

7. Sbor

Všechny děti chtějí chodit do školního sboru.

- *Co se můžeme ve sboru naučit?*
- *V čem se liší vztah dětí ve sboru a na školním dvoře o přestávce?*

8. Hudba

Ve filmu je řada momentů, kde hraje hudba ústřední roli.

- *Dokážete najít tři scény, kde je hudba důležitá?*
- *Ne vždy to, co vidíme, odpovídá tomu, co slyšíme. Kdy se to děje? A proč?*