

| | |
|------------------|--|
| FILM | PUNAM – DÍVKA Z NEPÁLU |
| PRŮŘEZOVÉ TÉMA | osobnostní a sociální výchova |
| VZDĚLÁVACÍ OBORY | Čj Aj M IT D Vo F Ch PŘ Z Hv Vv Vz Tv ČsP Dv |
| TÉMA AKTIVITY | denní režim |

PĚTILÍSTEK

ČAS: **20** minut

CÍLE:

- uvědomit si hodnoty lidské individuality
- reflektovat zhlédnutý film

POMŮCKY:

psací potřeby, papíry

POSTUP:

- žáci mají za úkol ve dvojicích sepsat všechny činnosti, které musí Punam zvládnout během každého dne
- následně zakroužkují ty činnosti, které vykonávají oni sami
- dvojice žáků se poté spojí ve čtveřice a vzájemně si prezentují výsledky své práce; hovoří o tom, kdo v jejich rodině zastává „nezakroužkované“ činnosti
- dále přemýšlejí, kde se Punam mohla všechny činnosti naučit
- nakonec žákům vysvětlíme metodu pětilístku* a zadáme jim samostatnou práci, kdy každý žák vytvoří svůj pětilístek na téma Punam:
 1. řádek – jedno podstatné jméno: téma, tj. například Punam
 2. řádek – dvě přídavná jména: vyjadřují popis, vlastnosti, charakteristiku
 3. řádek – tři slovesa: odpovídají na to, co hrdinka dělá nebo co se s ní děje
 4. řádek – čtyřslovný výraz nebo věta: vyjádření mých pocitů z příběhu
 5. řádek – jedno podstatné jméno: slovo stejného nebo podobného významu, které shrnuje podstatu tématu

PŘÍKLADY:

| | |
|---------------------------|---------------------|
| sopky | čtení |
| rudé horké | plynulé aktivní |
| vybuchují hoří kouří | poučuje baví ptá se |
| velká přírodní ohňová pec | lampa svítí ve tmě |
| peklo | poučení |

REFLEXE:

Aktivitu zakončíme diskusí celé třídy o pětilístcích. Povídáme si se žáky o tom, zda a jak bychom mohli pomoci dětem, kteří kvůli nedostatku peněz nemohou chodit do školy.

ZDROJ:

Čtením a psaním ke kritickému myšlení

ÚPRAVA:

František Rozum

| | |
|------------------|--|
| FILM | PUNAM – DÍVKA Z NEPÁLU |
| PRŮŘEZOVÉ TÉMA | osobnostní a sociální výchova |
| VZDĚLÁVACÍ OBORY | Čj Aj M IT D Vo F Ch PŘ Z Hv Vv Vz Tv ČsP Dv |
| TÉMA AKTIVITY | denní režim |

***METODA PĚTILÍSTKU:**

Jedná se o pětiřádkovou básničku, která vyžaduje slučování informací a názorů do stručných výrazů, které popisují námět nebo o něm uvažují.

TÉMA: _____

POPIS: _____

CO DĚLÁ: _____

POCIT (VÝRAZ): _____

PODSTATA: _____