



1/ Vyberte stanovisko, které nejlépe vystihuje interpretaci srpnové okupace sovětskou agenturou TASS:

C) Byla to přátelská pomoc proti kontrarevolučním silám, která byla poskytnuta na základě žádosti československých státních a stranických činitelů.

2/ Redaktor Sláva Volný natočil bezprostřední reakce pražských občanů. Vyberte stanovisko, které nejlépe vystihuje pocity pražských občanů po invazi:

B) Srpnová okupace byla zradou ze strany Sovětského svazu. Lidé nechápali důvody ozbrojeného vpádu, jednalo se o porušení spojenectví.

3/ Na dobových fotografiích se objevil i jeden z hlavních politických představitelů pražského jara, dokážete ho identifikovat?

C) Alexander Dubček

4/ Vžijte se do situace novináře z roku 1968. Prohlédněte si dobové fotografie (vzpomeňte si na film, který jste viděli) a vymyslete ke každé z nich titulek, který byste jí přiřadili ve svém novinovém článku.

Odpověď je subjektivní. První fotografie zachycuje výjev z pražských ulic zaplněných tanky bezprostředně po okupaci. Druhá útok pražských občanů na tanky okupantů.

5/ V jedné větě vylož poselství této dobové kresby:

Odpověď je subjektivní. Žáci by měli zachytit, jak se během srpnové okupace dramaticky změnilo veřejné mínění ve vztahu k Sovětskému svazu – pováleční osvoboditelé a „bratři“ vs. okupanti ignorující suverenitu československého státu.

6/ Přečtěte si následující text a vytvořte do volného pole svůj vlastní nápis na zeď:

Individuální odpověď dle detailního popisu. Vhodné ke společné diskuzi.