

# HRANÍ ROLÍ

## ANOTACE:

Cílem aktivity je vtáhnout žáky do příběhu zachyceného ve spotu, a to pomocí hraní rolí. Žáci nejprve zhlédnou pouze úvodní část spotu a poté si ve skupinách připraví scénku, ve které ztvární jeho předpokládanou pointu.

## VZDĚLÁVACÍ OBLASTI A OBSAHOVÉ VZDĚLÁVACÍ OKRUHY:

ZV a GV: člověk a jeho svět (1. st. ZŠ), člověk a společnost, jazyk a jazyková komunikace

OV: společenskovědní vzdělávání / občanský vzdělávací základ, jazykové vzdělávání a komunikace

## PRŮŘEZOVÁ TÉMATA:

ZV a GV: MKV, OSV, VDO (ZŠ), VMEGS

OV: OVDS

## KLÍČOVÉ KOMPETENCE:

ZV a GV: k řešení problémů, komunikativní, sociální a personální, občanské

OV: k řešení problémů, komunikativní, personální a sociální, občanské kompetence a kulturní povědomí

## DOPORUČENÝ VĚK: 9+

## CÍLE:

Žáci:

- znají pojem rasismus a umějí ho vysvětlit;
- si ve skupinách připraví a odehrají pointu zhlédnutého spotu;
- se nevyjadřují pohrdavě nebo s předsudky o skupinách lidí nebo jejich příslušnících;
- rozvíjejí empatii a respekt k druhým.

## DĚLKA: 45 min.

## POMŮCKY:

- žádné

## POSTUP:

1. Sedneme si s žáky do komunitního kruhu a pokusíme se sdílet, jaké nepříjemné situace jsme v životě zažili. Postupujeme citlivě, nikoho do sdělování zážitků nenutíme.
2. Následuje **projekce části spotu** (do chvíle, kdy letuška odejde za kapitánem – 00:18 min.). Potom spot zastavíme a rozdělíme žáky do skupin.
3. Ve skupinách si žáci připraví scénky, jak bude spot podle jejich názoru pokračovat.
4. Poté necháme jednotlivé skupiny zahrát připravené scénky.
5. Když svou scénku odehraje poslední skupina, pustíme spot ještě jednou, tentokrát celý.

**REFLEXE:**

Reflexe probíhá ve skupinách již při přípravě scének a bezprostředně po jejich realizaci. Na závěr si opět sedneme do komunitního kruhu a diskutujeme o zhlédnutém spotu. Ptáme se žáků, jak by se v podobné situaci zachovali oni. Žáci si opět mohou připravit a zahrát scénky.

**POZNÁMKA:**

Žáci by se měli ve skupinách cítit bezpečně, pokud je to možné, necháme žáky vytvořit skupiny podle jejich přání.

**ZKUŠENOSTI Z PRAXE:**

Aktivitu jsem vyzkoušela v 6. třídě. Vzhledem k tomu, že mladší žáci nemají problém s dramaturgií, dokážou se lépe do rolí vžít a jsou spontánní, se nám vtáhnutí do příběhu podařilo. Metoda hraní rolí je zde použita velmi vhodně.

Při sdílení nepříjemných situací v komunitním kruhu zazněly zejména ty situace, kdy šlo o hodnocení vzhledu (příliš malý, velký, účes) nebo o vztahy (kamarádím, nekamarádím). Žáci hovořili otevřeně, o svých pocitech diskutovali.

Práce ve skupinách byla hlučnější, zejména chlapecké skupiny se nemohly dohodnout na rozdělení rolí, nakonec provedly volbu pomocí lístků, všechny skupiny si scénky připravily a pěkně je i zahrály. Většina předpokládala, že výměna nebude možná a oba cestující zůstanou na svých místech. V závěrečném sdílení v komunitním kruhu se žáci živě vyjadřovali v neprospěch bělošské cestující.

Stanislava Tomková, ZŠ a MŠ, Polnička