



FOTO: Lukáš Bíba

Desítky studentů uctily památku Milady Horákové, pietní akt zároveň připomněl důležitost svobodných a nezávislých médií

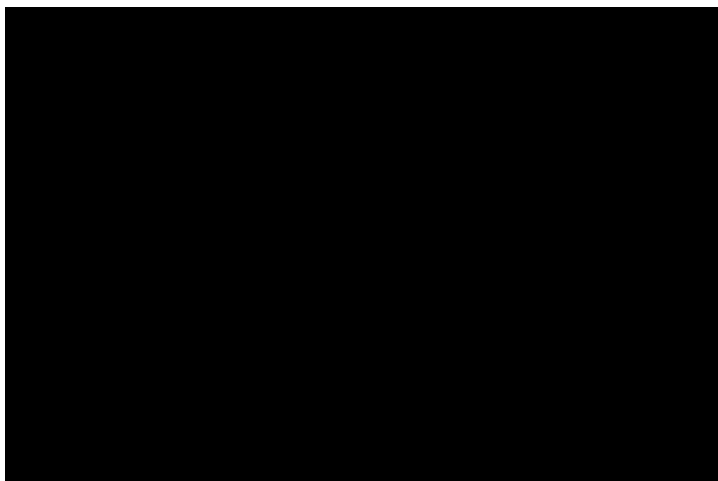
Zítra, 27. června, tomu bude 70. let, kdy představitelé Komunistické strany Československa zavraždili Miladu Horákovou. Toto datum je v kalendáři zaznamenáno jako Den památky obětí komunistického režimu. Při příležitosti významného výročí vzdejme úctu všem obětem a aktivním odpůrcům komunistického režimu, všem lidem, kteří v těžkých dobách zůstali věrni ideálům demokracie a svobody.

Vykonstruovaný proces, na jehož konci byly mimo jiné vraždy Milady Horákové a tří dalších „odsouzených“ (Jana Buchala, Závaš Kalandry a Oldřicha Pecla) provázela **teatrální propagandistická kampaň v tisku a v rozhlase**, jak bylo v padesátých letech u inscenovaných soudních řízení s různými „třídními nepřáteli“ obvyklé. KSČ měla **zásadní vliv** na většinu masmédií už před únorem 1948. Po únorovém „vítězství“ všechny sdělovací prostředky nejen **kontrolovala a cenzurovala**, ale podle sovětského vzoru přímo **řídila a úkolovala**. Osvědčenými nástroji k ovládnutí společnosti se staly **manipulace s informacemi, lži a zastrašování**.

Během čtvrtletního pietního aktu připomněl vzdělávací program **Jeden svět na školách** společnosti **Člověk v tísni** spolu s **desítkami středoškoláků, Miladu Horákovou a propagandistickou kulisu procesu**, v němž byla postavena do role hlavní obžalované. „*Několik desítek středoškoláků utvořilo na Karlově mostě „uličku“.* Na její jedné straně viděli procházející lidé portréty a fotografie z různých období života Milady Horákové. Na druhé straně byly výstupy mediální kampaně spojené s procesem, fotografie ze soudní síně a příklady projevů zmanipulované veřejnosti. Celoživotní počínání pracovitě, obětavě a statečně ženy se tak dostalo do kontrastu s nenávislnou propagandistickou mašinerií, která proces „ve jménu republiky a jejího lidu“ provázela. **Symbolická ulička je historickým ohlédnutím a zároveň připomínkou důležitosti svobodných, nezávislých a kvalitních**

medií. Taková média jsou pilířem demokracie a potřebujeme i nyní. Právě nyní,“ popisuje tento pietní akt Karel Strachota, ředitel vzdělávacího programu Jeden svět na školách.

Video z pietní akce je možné zhlédnout na webových stránkách JSNS.CZ nebo [Facebooku](https://www.facebook.com/).



Příběhy bezpráví 2020

Vzpomínkový akt se koná pod hlavičkou **Dne Příběhů bezpráví**, který Jeden svět na školách pořádá od roku 2011. V letošním roce naváže na významné výročí 70. let od zavraždění Milady Horákové, kterému se bude věnovat i v listopadu, kdy proběhne **16. ročník Měsíce filmu na školách**. Na slavnostní zahájení a předání **Cen Příběhů bezpráví** přijala pozvání **Jana Kánská, dcera Milady Horákové**. „Myslím, že je to velmi záslužné připomínat mladým lidem minulost, a proto jsem se rozhodla vaše pozvání přijmout,“ uvádí Jana Kánská, která nyní žije v USA.

„V roce 2020 se v rámci Příběhů bezpráví soustředíme na téma mediální, budeme se zabývat **rolí médií, propagandou, cenzurou** či **mediální manipulací** v komunistickém Československu. Naším cílem je **podpora a zvyšování mediální gramotnosti mladých lidí, jejich schopností a dovedností kriticky rozlišovat mezi rozličnými mediálními sděleními**. Upozorněním na to, jak byla omezována svoboda slova a jak stát skrze cenzurní opatření a kontrolované sdělovací prostředky ovládal své vlastní občany, chceme poukázat na nezastupitelnou úlohu svobodných a nezávislých médií,“ dodává na závěr **Karel Strachota**.

Partneři:



Ondřej Fryc

Jan Barta
Dušan Šenkypí
David Holý

Libor Winkler

Hana Dvořáková

Martin Hájek



.:accace

Kontakt:



Karel Strachota

ředitel vzdělávacího programu JSNS

tel.: 777 787 930, e-mail: karel.strachota@jsns.cz

Tereza Anna Štegmannová

mediální koordinátorka vzdělávacího programu JSNS

tel.: 775 619 560, e-mail: tereza.stegmannova@jsns.cz

 **PŘÍBĚHY
BEZPRÁVÍ**

JSNS.CZ 

