

JEDNO SLOVO

V praxi se osvědčilo **provést vždy** po projekci filmu metodu „jednoho slova“. Je to dobrý start pro následné prohloubení sdílení pocitů. Zcela nezastupitelná je tato metoda v případě, že je film velmi emotivní a žáci bojují s dojetím nebo nejsou schopni cokoliv říct.

Pojmenovat jedním slovem svůj pocit nebo to, co nám po zhlédnutí filmu zůstalo v hlavě, většinou dokážou všichni. Výjimečně se stává, že žák jen zavrtí hlavou nebo řekne, že vůbec neví.

Metodu je vhodné využít právě při **výuce na dálku**. Každý žák má čas si doma jedno slovo v klidu rozmyslet a nemusí se ostýchat před spolužáky.

I.N.S.E.R.T.²

Na reflexi „jedním slovem“ lze navázat metodou I.N.S.E.R.T. Přestože se využívá především při práci s textem, dá se dobře využít i pro reflexi. Metoda pracuje se znaménky plus (+), minus (-), vykřičník (!), otazník (?) a dobře slouží pro vedení strukturované diskuze.

POSTUP:

1. Vybědněte žáky, aby napsali slovo, které nejlépe ilustruje jejich pocit, dojem nebo náladu z filmu.
2. Poté mohou doplnit komentáře, jímž své jedno slovo vysvětlí.
3. Slova, která Vám žáci zašlou, nijak nekomentujte; nic není špatně.

POSTUP:

1. Po projekci filmu si žáci papír či dokument v počítači rozdělí na čtyři pole a do každého postupně napíšou znaménka plus (+), minus (-), vykřičník (!) a otazník (?); ke znaménkům pak přepíšou své odpovědi na následující otázky:

plus (+): *Co na filmu vnímáš jako pozitivní, co se ti líbilo a s čím souhlasíš?*

minus (-): *Co naopak vnímáš jako negativní, co se ti nelíbilo a s čím nesouhlasíš?*

vykřičník (!): *Co bylo ve filmu nového, co jsi nevěděl nebo co považuješ za jeho nejsilnější část?*

otazník (?): *Vyvstaly ti po zhlédnutí filmu nějaké otázky? Jaké? Sepiš je a dohledej na ně odpověď využitím internetu.*

2. Žáci Vám zašlou dokument či fotografii papíru se svými poznámkami. Platí, že jde o jejich vlastní myšlenky a pocity a žádná odpověď není chybná.

PĚTILÍSTEK

Metodu „pětílístek“ – psaní básničky v pěti řádcích – je možné použít kdykoli. Představuje vhodný způsob, jak přimět žáky napsat báseň volným veršem a zároveň tím vyjádřit emoce po filmu.

PŘÍKLAD:

		SVOBODA	
	KŘEHKÁ		ŽIVOTODÁRNÁ
OSVOBOZUJE		DÁVÁ	ZAVAZUJE
JE	NUTNÉ	JI	BRÁNIT
	VOLNOST		

POSTUP:

1. Zadání, zadání:

1. řádek – jedno podstatné jméno (slovo, které se vztahuje k filmu)

2. řádek – dvě přídavná jména, která rozvíjejí podstatné jméno z prvního řádku

3. řádek – tři slovesa, která rozvíjejí podstatné jméno z prvního řádku

4. řádek – věta o čtyřech slovech – myšlenka vztahující se k filmu

5. řádek – jedno podstatné jméno – jakási tečka za celou myšlenkou

2. Žáci Vám poté zašlou svou básničku v dokumentu v počítači nebo fotografii papíru.

R.A.F.T. – DOPIS

Metoda umožňuje žákům prostřednictvím **dopisu nebo jiného psaného textu** jedné z postav vyjádřit emoce po zhlédnutí filmu a sdílet své pocity. Aktivita podporuje rozvoj kritického myšlení a nabízí procvičení celé škály vztahů.

Žáci píšou o různých tématech, pro rozmanité adresáty, s rozličným záměrem a v různých formách. Aktivita je vhodná po projekci filmu a může také částečně sloužit jako reflexe.

K metodě můžete využít další informace k filmu nebo k tématu, které najdete u každé lekce na webu JSNS.CZ ve formě materiálu Otázky a odpovědi.

POSTUP:

Žáci si sami zvolí následující detaily dopisu/psaní:

a/ R. (Role) – Jakou roli budeš zastávat? Kdo přesně bude psát postavě z filmu (bude autorem sdělení?) Může to být kdokoliv z filmu i mimo něj.

b/ A. (Adresát) – Komu budeš psát, kdo bude adresátem či publikem? Koho chceš oslovit? Například hlavního hrdinu, skopužačku, rodiče, kamarády...

c/ F. (Forma) – Jakou formu bude tvoje psaní mít? Může to být dopis, textová zpráva, příspěvek na sociální síti, žádost, e-mail apod.

d/ T. (Téma) – Co chceš svému adresátovi nebo adresátům sdělit, o čem chceš informovat? K jakým činům či akcím je chceš přesvědčit nebo inspirovat? Nad čím chceš, aby se tví adresáti zamysleli?

CO CÍTÍM?

POSTUP: Žákům pošlete následující tabulku se zadáním:

1. Z uvedeného seznamu vyberte jednu nebo více emocí (postoj, naladění), které po projekci cítíte.
2. Je možné využít i pravý sloupec, do kterého napíšete pár slovy důvod, proč jste konkrétní emoci vybral/a.

EMOCE	PROČ
Radost	
Smutek	
Naděje	
Beznaděj	
Zlost	
Chuť pomoci	
Zvědavost	
Nejistota	
Nedůvěra	
Zmatek	
Obdiv	
Vděčnost	
Dojetí	

REFLEXE POCITŮ

POSTUP: Udělejte si výstřížek obrázku níže a rozešlete ho žákům s následujícím zadáním.

1. Najděte panáčka, který vystihuje vaše současné pocity.
2. Napište číslo panáčka a vysvětlete důvod jeho výběru.

