

Jeden svět

UMĚNÍ SPOLUPRÁCE

Festival dokumentárních filmů
o lidských právech

Projekce pro školy

Jeden svět DĚTEM

Filmy pro žáky ZŠ

Letos můžete vybírat ze dvou projekcí, které jsou sestaveny dle věku diváků. Projekcí žáky provádí moderátor. Celková délka projekce včetně diskusí je cca 1,5 hodiny. Všechny filmy jsou opatřeny českým dabingem.

1.

8–11
let

Projekce

PRŮŘEZOVÁ TÉMATA: výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, multikulturní výchova, osobnostní a sociální výchova, mediální výchova, environmentální výchova, výchova demokratického občana

2.

12–14
let

Darované housle



Kahane Cooperman / USA / 2016 / 24 min.

TÉMA FILMU: stáří, rodina, mezigenerační setkávání, 2. světová válka a holocaust

Joe se narodil do rodiny, v níž každý ovládal hru na nějaký hudební nástroj. Pro něj to byly od malička housle. Po vypuknutí druhé světové války byl se svým otcem deportován z rodného Polska do pracovního tábora na Sibiř. Zde strávil dlouhých šest let. Po válce odjel do USA a své milované housle si nezapomněl vzít s sebou. Dnes už na ně vzhledem k vysokému věku hrát nemůže, a tak se rozhodl je věnovat některému z chudých dětí ze školy v newyorském Bronxu. Jeho housle tak získala dvanáctiletá Brianna, která na ně hraje s podobnou vášní jako kdysi on a uvědomuje si, jak důležitou roli při sblížení generací může sehrát hudba.

Rockeři



Daan Bol / Nizozemsko / 2016 / 25 min.

TÉMA FILMU: nemoc, přátelství, koníčky

Trojici holandských mladíků Siu, Base a Vinceho spojuje nejen vzájemné přátelství, ale také nadšení pro hudbu. Jejich blues rocková kapela *Morganas Illusion* už má za sebou řadu úspěšných koncertů. Slibný rozjezd hudební kariéry ale zabrzdí Siaovy těžké deprese, kvůli kterým skončí v nemocnici. Místo úvah o nahrazení nemocného kamaráda v kapele se Vince a Bas rozhodnou počkat na jeho zotavení a pravidelně ho navštěvují. Dokáže se ale kapela po půlroční pauze dostat zpět do formy? Je jejich přátelství opravdu tak silné, aby dokázalo zvládnout krizi způsobenou Siaovým onemocněním?

Kimaru a kuřata

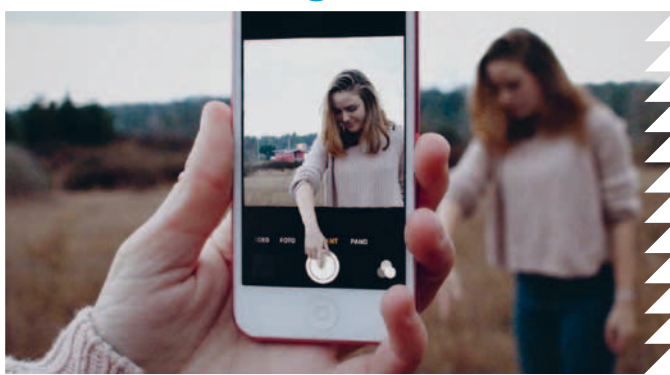


Eriss Khajira, Anne van Campenhout / Keňa / 2016 / 15 min.

TÉMA FILMU: chudoba, vzdělávání, rodina

Desetiletý Kimaru žije ve slumu v africkém Nairobi. Rád by se stal leteckým inženýrem, aby zaopatřil maminku a mladší sestry. Po smrti otce totiž jeho rodina nemá dost peněz. Matka musí celé dny pracovat na tržišti, a tak na Kimarua zůstávají domácí povinnosti. Nemůže chodit do školy, protože nemá z čeho zaplatit školné, a přitom si uvědomuje, že bez řádného vzdělání svou vysněnou práci nezíská. Rozhodne se proto vzít osud do vlastních rukou a vydělat si na školu prodejem vajec. Správně pečovat o kuřata však není vůbec jednoduché. Podaří se Kimarua vydělat na školné a novou školní uniformu?

Holka z Instagramu



Mirjam Marks / Nizozemsko / 2015 / 18 min.

TÉMA FILMU: nová média, média a mladí lidé

První věcí, kterou Annegien po probuzení udělá, je zkontrolování počtu lajků jejího nového příspěvku na Instagramu. Své rodiče během snídaně moc nevnímá, místo toho s napětím sleduje, kolik přibýlo pochvalných ohlasů na její nejnovější fotku. V patnácti letech už má na svém profilu téměř sedm set tisíc fanoušků a začíná dostávat nabídky na práci od velkých firem. Její věhlas na sociálních sítích však kontrastuje s minimem opravdových přátel. Ve skutečnosti je spíše stydlivá a celé dny tráví o samotě jen se svým foťákem a mobilem.

Bětka a chytré hlavičky



Theodora Remundová / Česká republika / 2016 / 15 min.

TÉMA FILMU: rodina, stáří, aktivní občanství

Mimořádně aktivní dvanáctiletá Bětka žije se svou rodinou na venkově, ráda jezdí na koni nebo tráví čas se svou sestřenicí Eliškou. Ještě raději však pomáhá těm, kteří potřebují. Ať už jde o spolužáka Jirku, který trpí autismem, nebo o osamělé seniory v domově důchodců. Pro ty Bětka připravuje pravidelná setkání Klubu chytrých hlaviček. Společně s Eliškou pro ně každé úterý organizují různé hry a aktivity, jako jsou divadelní představení nebo poznávání divoce rostoucích květin. Dívky nechtějí, aby jen ony samy seniorům něco předváděly, snaží se je aktivně zapojit a vytvořit tak něco společně.

Jesserův sen



Godielieve Eijnsink / Nizozemsko, Nikaragua / 2016 / 15 min.

TÉMA FILMU: chudoba, rodina, nemoc, přátelství

Jedenáctiletý Jesser žije se svou rodinou v malém domku na nikaragujském venkově. Jeho snem je stát se farmářem a v malém obchůdku prodávat vlastnoručně vypěstované ovoce a zeleninu. Je proto aktivním členem projektu komunitního zahradničení, kde se učí vše potřebné ohledně pěstování a péče o nejrůznější rostliny, které má tolik rád. Kromě jedině. Všudypřítomné cukrové třtiny, jejíž náročná a zdraví nebezpečná sklizeň představuje pro místní jediný zdroj obživy. Jesser věří, že se mu časem podaří vypěstovat dostatek zdravých plodin, aby pomohl nejen svému nemocnému otci, ale i ostatním členům rodiny.

Jeden svět

PRO STUDENTY

Filmy pro žáky vyšších ročníků ZŠ a SŠ

Zahraniční filmy jsou opatřeny českými titulky. Po každé projekci následuje moderovaná beseda s hostem. U každého snímku je uveden doporučený věk diváků.

Děti online



Kateřina Hager / Česká republika / 2017 / 52 min. / 13+

TÉMA FILMU: nová média, média a mladí lidé
PRŮŘEZOVÁ TÉMATA: mediální výchova, osobnostní a sociální výchova

Zachymu je teprve dvanáct, jeho YouTube kanál má přes sto dvacet tisíc odběratelů a nespifikovaný počet „haterů“. Jeho máma to akceptuje, a dokonce s ním občas vystupuje, zato Lukášův otec by byl raději, kdyby po něm syn zdědil lásku k přírodě. Táta třináctiletého Oskara zase nesnáší, když přijde večer z práce a nepozná, zda je syn doma, nebo ne. Oskar je totiž zavřený v pokoji a hraje počítačové hry. Starosti má i maminka Nikoly. Ta v patnácti naletěla klukovi, který zneužil na sociálních sítích více než padesát dívek. Dokument na portrétech tří mladých protagonistů ukazuje, jaké je dospívání dětí v době, kdy většinu času tráví online.

Kdo mě teď bude mít rád?



Tomer & Barak Heymann / Izrael / 2016 / 54 min. / 15+

TÉMA FILMU: HIV/AIDS, rodina
PRŮŘEZOVÁ TÉMATA: výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, osobnostní a sociální výchova, multikulturní výchova

Saar je ze sedmi dětí, s rodinou se ovšem vidí zřídka. Někteří sourozenci mu zazlívají, že odešel z Izraele do Londýna, jiní mají problém s jeho sexuální orientací, anebo se bojí, že by se od něj jejich děti mohly nakazit virem HIV. Saar po téměř dvaceti letech v cizině zvažuje návrat. Ten by ale znamenal postavit se znovu důvodům, kvůli kterým utekl. Režisérům filmu se podařilo získat důvěru protagonisty i jeho rodinných příslušníků a proniknout do jejich intimních konverzací o důvěře, strachu a letitých křivdách. Podaří se Saarovi překonat jeho obavy a vrátit se zpět do rodného Izraele?

Kdy už ten vítr ustane



Aniela Astrid Gabryel / Polsko / 2016 / 62 min. / 16+

TÉMA FILMU: nedemokratické režimy, válečný konflikt, původní kultury
PRŮŘEZOVÁ TÉMATA: výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, osobnostní a sociální výchova, multikulturní výchova

Tataři žijící na Krymském poloostrově si v průběhu dějin vytrpěli mnohé. Stalinovy čistky a násilné deportace je odsud vypudily na téměř padesát let. Po svém návratu v roce 1988 si ale klid dlouho neužili. Kvůli ruské anexi Krymu v roce 2014 opět čelí represím a zvažují, zda za těchto podmínek své domovy raději neopustí. Dokument zachycuje detaily každodenního života několika tatarských domácností, do kterého patří i takové naschvály, jako je třeba odstříhnutí televizního vysílání. Časté skype hovory mezi těmi, kdo zůstali, a těmi, kdo odešli, pak dokresluje pohled na minulost i současnost obyvatel Krymu.

Kyberdžihád



Hans Busstra / Nizozemsko / 2016 / 48 min. / 15+

TÉMA FILMU: nová média, propaganda, krizové oblasti, extremismus, náboženství
PRŮŘEZOVÁ TÉMATA: mediální výchova, výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, osobnostní a sociální výchova, multikulturní výchova

Islámský stát a další teroristické skupiny se ve svém boji neomezují pouze na využívání tradičních zbraní. Stále projojenější svět nabízí extremistům k šíření strachu a nenávisti nové možnosti. Sociální sítě a internetová média plní džihádiste svými propracovanými příspěvky ve stále větším množství a tisíce mladých lidí po celém světě jejich propagandě podléhá. Publicisticky laděný snímek odhaluje teroristické strategie ve virtuálním světě a pokládá znepokojivou otázku, zda je vůbec možné tuto kybernetickou válku vyhrát.

Zemřít pro design



Sue Williams / USA / 2015 / 57 min. / 14+

TÉMA FILMU: environmentální chování, chudoba
PRŮŘEZOVÁ TÉMATA: environmentální výchova, výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, osobnostní a sociální výchova

Současná společnost je stále více závislá na elektronice. Ročně se prodají miliony nových modelů smartphonů, tabletů a notebooků, přitom jejich výroba je silně toxická. Dělníci jsou kvůli agresivní chemii neustále ohroženi, umírají na nové druhy rakoviny a často se jim rodí postižené děti. Navzdory tomu se výrobci snaží tyto informace zatajit, maří soudní procesy a místo hledání řešení se zabývají praktikami, nutícími zákazníky kupovat další výrobky. To způsobuje velký nárůst elektronického odpadu, který nelze bezpečně zlikvidovat. Investigativní snímek rozkrývá problém globálních rozměrů, který může mít fatální následky, jak pro životní prostředí, tak zdraví nás všech.

Jeden svět na školách

- prostřednictvím škol důležitá témata, diskuse a výukové aktivity přinášíme do škol důležitá témata a konkrétní příběhy
- na školách působíme již 16 let
- s našimi materiály pracuje více než 3500 ZŠ a SŠ

Jsns.cz – unikátní vzdělávací portál pro učitele a žáky

- filmy a aktivity sestavené do audiovizuálních lekcí
 - zpracované přípravy do hodin
 - množství doprovodných materiálů a odkazů – texty, video, audio
 - zařazení aktivit do systému RVP
 - vše na jednom místě, přístupné online
 - registrace a užívání zdarma
- www.jsns.cz

Festival Jeden svět

- největší festival dokumentárních filmů s tematikou lidských práv na světě
 - jedna z nejvýznamnějších kulturních akcí v ČR
 - již 19. ročník
 - uskuteční se v Praze a v dalších 32. českých a moravských městech
- www.jedensvet.cz

Projekce pro základní a střední školy

- speciální projekce pro školy v dopoledních hodinách v rámci festivalu Jeden svět
 - po každé projekci debata s moderátorem a hostem
 - v roce 2016 navštívilo projekce pro školy více než 50000 diváků
- www.jsns.cz/festival

POŘADATELÉ



JSNS.CZ



PODPORA

