

AKTUALIZACE SYSTÉMU

J E D E N S V Ě T (•)

PROJEKCE PRO ŠKOLY

= festival dokumentárních
filmů o lidských právech

^^^
 =====
 JEDEN SVĚT D Ě T E M
 =====
 filmy pro ŽÁKY ZŠ
 xx

Letos můžete vybírat ze dvou projekcí, které jsou sestaveny podle věku diváků. Projekci žáky provádí moderátor. Celková délka projekce včetně diskuzí je cca 1,5 hodiny. Zahraniční filmy jsou opatřeny českým dabingem.

```

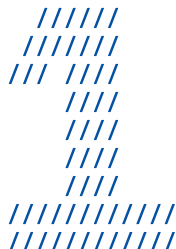
/ PROJEKCE č.1    > Hadí dívka (22 min.)
*****           > Lenno a jeho rybka (18 min.)
= 8-11 let       > Rozárka a kuchařky bez domova (15 min.)

/ PROJEKCE č.2    > Poslouchám (15 min.)
*****           > Rodinné řeznictví (15 min.)
= 12-13 let      > Poklad (12 min.)

```

+++++

průřezová témata: VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH, MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA, OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA, VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA

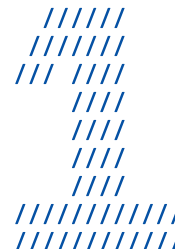


HADÍ DÍVKA

Jens Pedersen / Dánsko / 2017 / 22 min.

téma filmu: CHUDOBA, VZDĚLÁVÁNÍ, RODINA, KONÍČKY

>> Erdenchimeg je chudá jedenáctiletá dívka, která žije se svou matkou v prosté jurtě v hlavním městě Mongolska. Často se jí stýská po otci, který byl odsouzen k mnoha letům vězení. Přes velký vnitřní smutek ale nezapomíná snít. Ráda by se stala profesionální hadí ženou. Na přímluvu samotné trenérky dostává dívka životní šanci navštěvovat prestižní akrobatickou školu. Přestože se mezi dívkami z bohatých rodin cítí jako cizinka, odhodlaně pokračuje a podstupuje náročný a bolestivý trénink. Nejde jí totiž jen o zábavu. Stát se akrobatkou je šance, jak si splnit sen a uživit sebe i rodinu.

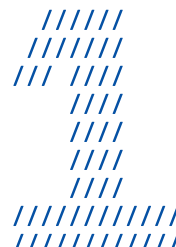


LENNO A JEHO RYBKA

Shamira Raphaëla / Nizozemsko / 2017 / 18 min.

téma filmu: ŽIVOT S JINAKOSTÍ, RODINA

>> Desetiletý Lenno přináší domů novou akvarijní rybku – skalára. Překvapivě mají dost společného. Lenno má dlouhodobě potíže s násilným chováním, a musí proto navštěvovat školu pro problémové děti. Skalára je zase známá svou agresivitou, se kterou útočí na ostatní ryby v akváriu. Lenno má pro rybku pochopení. Ani pro něj není snadné být „hodným klukem“ a žít podle představ svého okolí. Obtížně naslouchá radám svého otce a trápí ho, že není podobný svému bratrovi i že nevidá častěji svou matku. Dokáže si Lenno a jeho rybka najít své místo mezi ostatními?



ROZÁRKA A KUCHAŘKY BEZ DOMOVA

Theodora Remundová / Česká republika / 2017 / 15 min.

téma filmu: AKTIVNÍ OBČANSTVÍ, SOCIÁLNÍ VYLOUČENÍ, ŽIVOT NA ULICI

>> Už několik let nejí jedenáctiletá Rozárka žádné maso. Rozhodla se tak proto, že se jí nelíbí životní podmínky zvířat ve velkochovech. Jednoho dne se setká s kuchařkami z veganské restaurace Kuchařky bez domova v centru Prahy. Jídlo zde vaří dívky a ženy, které přišly v minulosti o domov a žily v drsných podmínkách přímo na ulici. Rozárku posouvá soucit se zvířaty, ohleduplnost k přírodě a její velká otevřenost k dalším důležitým otázkám. Co pro nás znamená domov? Vážíme si dostatečně toho, že máme střechu nad hlavou?

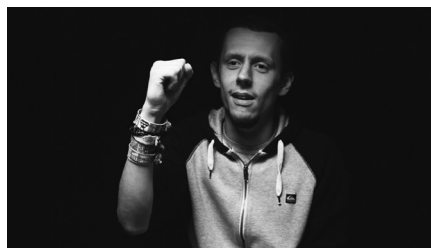
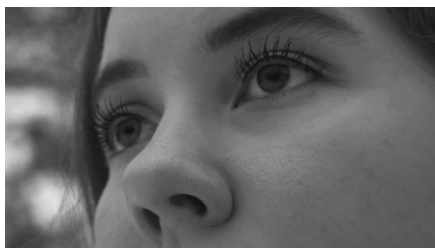


POSLOUCHÁM

Astrid Bussink / Nizozemsko / 2017 / 15 min.

téma filmu: DOSPÍVÁNÍ, KRIZOVÁ POMOC, DOMOV

>> Dětský svět je občas plný komplikací a problémů, o kterých není vždy snadné mluvit s rodiči nebo přáteli. V Nizozemsku pomáhá dětem speciální telefonní linka Kindertelefoon – obdoba české Linky bezpečí. Snímek zachycuje autentické zpovědi neznámých dětí: Opuštěné dívky, která tráví prakticky celý týden sama doma bez rodičů. Kluka, který doufá, že není gay. Nebo úzkostlivého chlapce, který žije v azylovém domě jako uprchlík a bojí se budoucnosti. Někdy ale děti volají i s úsměvnými příběhy nebo si chtějí jen popovídat. Na lince ale ve všech případech někdo trpělivě naslouchá...



AKTIVISTKA

Petteri Saario / Finsko / 2017 / 57 min. / 14+

téma filmu: AKTIVNÍ OBČANSTVÍ, OCHRANA PŘÍRODY, KRAJINA

průřezová témata: ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA, VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH, OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA

>> Riikka žije v malém městě na severu Finska, jehož okolní příroda, začleněná do sítě chráněných lokalit, měla navždy zůstat nedotčená. Poté, co jedna z největších mezinárodních těžařských společností projeví zájem o těžbu kovů v těsné blízkosti jejího rodiště, se mladá studentka rozhodne jednat. Stává se dokonce nejmladší městskou zastupitelkou ve Finsku a snaží se změnit postoj nejen svého otce, ale také některých členů městského zastupitelstva, kteří v nabídce spatřují příležitost pro místní rozvoj. Riikka marně vysvětluje, že dělat ústupky průmyslové těžbě naopak pro region představuje hrozbu a že pro další generace pak už nezbude z volné přírody vůbec nic.

NESLYŠÍCÍ SYN

Alex de Ronde / Nizozemsko, USA / 72 min. / 14+

téma filmu: ŽIVOT S POSTIŽENÍM, RODINA

průřezová témata: VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH, OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA

>> V intimním rodinném portrétu sledujeme dětství a dospívání Tobiasa a jeho boj za respekt k neslyšícím. Ačkoliv se narodil do slyšící rodiny, všichni jeho blízcí se naučili znakovat a jeho absenci sluchu společně proměnili ve výsadu. Tím, že se všichni členové rodiny přizpůsobili a přijali jiný typ vzájemné komunikace jako přirozenou součást života, umožnili Tobiasovi plně rozvinout jeho identitu Neslyšícího. Dokument natáčený jeho otcem pozoruje dospělého Tobiasa, ze kterého vyrostl sebevědomý mladý muž, který studuje na univerzitě, pracuje jako učitel znakového jazyka a plánuje, že jednou bude mít s přítelkyní dítě.



RÁDIO KOBÁNÍ

Reber Dosky / Nizozemsko / 2016 / 68 min. / 16+

téma filmu: KRIZOVÉ OBLASTI, VÁLEČNÝ KONFLIKT, MÉDIA

průřezová témata: VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH, OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA, MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA

>> Mladá kurdská reportérka Dilovan založila rádiovou stanici v sutinách svého rodného syrského města Kobání. To se po dlouhých bojích nakonec ubránilo ofenzivě Islámského státu. Rádio Kobání se stalo nejen zdrojem informací, ale i energie a pocitu stability v obdobích války i klidu. Vysílá rozhovory s místními uprchlíky, vojáky i novináři, kteří často přicházejí rovnou z míst střetů s Islámským státem. Dilovan však není pouhou reportérkou, je především dívkou, která na pozadí válečného konfliktu prožívá svoje lásky a přátelství. Film, jenž se nevyhýbá ani explicitním záběrům na oběti násilí, se stává průvodcem po syrském městě, kam se pomalu vrací život.

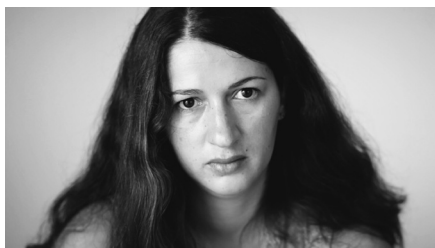
MÍR S VÁMI

Juraj Mravec / Slovensko / 2016 / 67 min. / 16+

téma filmu: KRIZOVÉ OBLASTI, VÁLEČNÝ KONFLIKT, NEDEMOKRATICKÉ REŽIMY

průřezová témata: VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH, OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA, MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA

>> Slovenský fotograf Juraj Mravec měl původně v plánu procestovat území celého bývalého Sovětského svazu a zdokumentovat každodenní život někdejších bratrských národů. Konflikt na východě Ukrajiny jej však přiměl soustředit se právě na tuto oblast, kterou se separatisté za podpory Ruska snaží odtrhnout od Ukrajiny. Fotograf navštěvuje obyčejné lidi přežívající ve válečné zóně, ale i vojáky či veterány a naslouchá vyprávění o útrapách, které prožili. Ztrácí iluze o bratrství národů a vidí jen mocenské hry, které neberou ohled na lidi, v jejichž zájmu je válka údajně vedena. Působivost snímku umocňuje kombinace černobílých fotografií



NIC SE NEODPOUŠTÍ

Vincent Coen, Guillaume Vandenberghe / Belgie, Francie, Maroko / 2017 / 61 min. / 17+

téma filmu: MÉDIA, SVOBODA SLOVA, EXTREMISMUS

průřezová témata: MEDIÁLNÍ VÝCHOVA, VÝCHOVA
K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH,
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA, MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA

>> Zineb El Rhazoui, marocká aktivistka a novinářka, se netají svými kritickými názory na islám a náboženství obecně. Za svobodou vyjadřování odešla do Francie, kde se stala sloupkačkou satirického časopisu Charlie Hebdo. Snímek sleduje pět let jejího života v období 2011 až 2016. Jeden z klíčových momentů je útok na redakci Charlie Hebdo v roce 2015, při kterém jsou zavražděni její kolegové. V následujících měsících se učí žít pod neustálou policejní ochranou. V této situaci se připravuje i na narození svého dítěte. Navzdory ztrátě iluze o bezpečí uprostřed západní společnosti neslevuje Zineb ze svého odhodlání bojovat proti fanatismu.

JEDEN SVĚT NA ŠKOLÁCH

- >> prostřednictvím projekcí filmů, diskuzí a výukových aktivit přinášíme do škol důležitá témata a konkrétní příběhy
- >> semináře pro vyučující, možnost zapojení do projektů
- >> na školách působíme již 17 let
- >> 3600 zapojených škol

jsns.cz – unikátní vzdělávací portál pro učitele a žáky

- >> více než 240 filmů i s výukovými materiály
- >> zpracované přípravy do hodin
- >> množství doprovodných materiálů a odkazů
- >> vše na jednom místě, přístupné online
- >> jednoduchá registrace a užívání zdarma
- // www.jsns.cz

FESTIVAL JEDEN SVĚT

- >> největší lidskoprávní festival dokumentárních filmů na světě
- >> jedna z nejvýznamnějších kulturních akcí v ČR
- >> již 20. ročník
- >> od března v Praze a v dalších 36 českých a moravských městech
- // www.jedensvet.cz

PROJEKCE PRO ZÁKLADNÍ A STŘEDNÍ ŠKOLY

- >> speciální projekce pro školy v dopoledních hodinách
- >> po každé projekci debata s moderátorem a hostem
- >> v roce 2017 navštívilo projekce pro školy více než 57 000 diváků
- // www.jsns.cz/festival

pořadatelé:

JSNS.CZ



JEDEN SVĚT

podpora:

ČESKÁ REPUBLIKA
POMÁHÁ

nadační fond avast

Projekt byl podpořen z prostředků České rozvojové agentury a Ministerstva zahraničních věcí ČR v rámci Programu zahraniční rozvojové spolupráce ČR.



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
OP Praha – půl růstu ČR

PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA

Ondřej Fryc

LEPŠÍ ŠKOLA
PRO VŠECHNY



MINISTERSTVO
KULTURY

státní
fond
kinematografie



zatiší group



Kreativní
Evropa
MEDIA

Česká televize