

JEDEN SVĚT

Festival dokumentárních
filmů o lidských právech

ŠKOLNÍ PROJEKCE FILMY A DISKUZE

BEZPEČNÁ BLÍZKOST

JEDEN SVĚT DĚTEM

Filmy pro žáky ZŠ

Můžete vybírat ze dvou bloků, které jsou sestaveny podle věku diváků. Projekcí žáky provádí moderátor. Celková délka akce včetně diskuzí je cca 1,5 hodiny. Filmy jsou opatřeny českým dabingem.

- **PROJEKCE č. 1** / 8–11 let
 - Monzunová show (16 min.)
 - Dulce (10 min.)
 - Bašír v říši divů (16 min.)
- **PROJEKCE č. 2** / 12–13 let
 - Kluci z přístavu (15 min.)
 - Miruna (16 min.)
 - Tanečník Skip (14 min.)

Průřezová témata

PROJEKCE č. 1: výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech; multikulturní výchova; environmentální výchova; výchova demokratického občana

PROJEKCE č. 2: výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech; multikulturní výchova; osobnostní a sociální výchova



MONZUNOVÁ SHOW

! ? Anneke de Lind van Wijngaarden
Nizozemsko / 2017 / 16 min.

! Kunál Singh je energický a sebevědomý chlapec. Chodí do školy, rád sleduje filmy, ze kterých cituje oblíbené hlásky, a zná všechny světové metropole nazpaměť. Kunál je také nevidomý, ale to mu rozhodně nebrání v tom, aby se přihlásil do školní pěvecké soutěže. Společně se spolužačkou Níradžou jsou si jisti, že vyhrají. Fandit mu přijíždí i jeho milovaná babička, která mu vždy dodávala odvahy a naučila ho nebrat vážně v Indii tradovanou pověru, že nevidomý se člověk rodí kvůli provinění v některém z předšlých životů. Kunál díky ní věří, že dokáže i přes svoje postižení všechno, co si umíní.

TÉMA FILMU: život s postižením, koníčky, vzdělávání, rodina

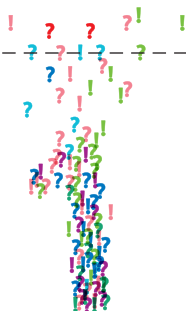


DULCE

?? Angello Faccini, Guille Isa
Kolumbie / 2018 / 10 min.

! ? Malá Dulce má strach z vody. Umět plavat je přitom pro její život ve vesnici na tichomořském pobřeží důležitější než cokoli jiného. Místo, kde se poetický snímek z Kolumbie odehrává, obklopují mangrovové močály. Každý den celé komunitě hrozí, že vlivem globálních klimatických změn stoupne hladina moře natolik, že jejich obydlí zmizí pod vodou. A právě unikátní ekosystém mangrovů na hranici moře a pevniny tu hraje důležitou roli, neboť pomáhá oteplování tlumit. Dulcina matka dcerku učí plavat a slibuje jí, že jednoho dne, až překoná své obavy, bude moci vyrazit s ní a ostatními ženami z vesnice do močálů na tradiční sběr mušlí.

TÉMA FILMU: rodina, tradice, chudoba, změny klimatu

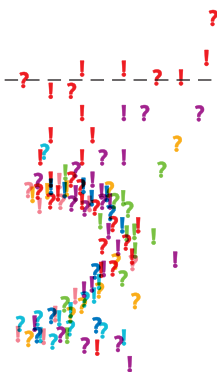


BAŠÍR V ŘÍŠI DIVŮ

! ? ! Evelien Vehof, Els Duran
Nizozemsko / 2018 / 16 min.

! ? Bašírovi je deset let a se svojí matkou a sourozenci žije v uprchlickém táboře uprostřed alžírské pouště. Jednoho dne dostává jedinečnou šanci odjet na léto do Španělska. Z tábora, kde Bašírova západosaharská rodina už po generace žije, se bez státního občanství málokomu podaří vycestovat za hranice. Dny v táboře ubíhají pomalu, obzvláště v létě, kdy není škola. Pro Bašíra jsou tak prázdniny v péči španělské rodiny splněným snem. Eskalátory, semafovy, výškové budovy – vše je pro něj uprostřed rušné Barcelony nové, vzrušující mu připadá dokonce i jeho první návštěva zubaře. Splní se mu také přání zaplavit si konečně v moři?

TÉMA FILMU: chudoba, krizové oblasti, migrace, rodina, soužití kultur

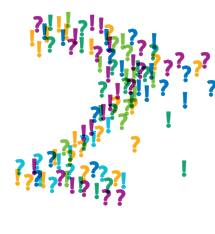
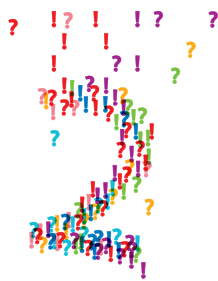


KLUCI Z PŘÍSTAVU

?? Mirjam Marks
Nizozemsko / 2018 / 15 min.

! ? Heijlmaat je dělnická kolonie v přímořské čtvrti nizozemského Rotterdamu. Už od počátku 20. století tu vedle sebe žijí lidé různých národností a kultur, které sem přilákala práce v přístavu. Max, Emre, Yash, David a Hilson, to je pětka nerozlučných kamarádů ze školy. Všichni vyrostli v Nizozemsku, ačkoli jejich rodiny pocházejí z Turecka, Surinamu, Sýrie nebo Číny. V průmyslové čtvrti zdánlivě není pro děti mnoho míst k zábavě, parta si přesto mezi nákladními kontejnery a zámořskými loděmi našla hřiště pro svá dobrodružství, při čemž odlišnost jejich původů i vyznání nejsou žádnou překážkou v jejich přátelství.

TÉMA FILMU: dospívání, přátelství, soužití kultur



MIRUNA

?? Eva van Barneveld, Heleen D'Haens
Nizozemsko / 2017 / 16 min.

! Dvanáctiletá rumunská dívka Miruna má o své budoucnosti jasno. Rozhodně se neplánuje brzy vdát a pořádit si spoustu dětí jako řada dívek v jejím okolí. Její ambicí je stát se policistkou. Přijímací zkoušky na policejní akademii sice nebudou žádná hračka, ale Miruna je odhodlána vymanit se z podmínek sociálně vyloučené lokality, kde žije, a uspět. O klidu na studium si v domácnosti s dvanácti sourozenci může nechat jen zdát, přesto se poctivě snaží zlepšit si známky. Sen o policejní akademii jí kazí jen představa, že přestane trávit čas se svými bratry a sestrami, o které se každý den obětavě stará.

TÉMA FILMU: sociální vyloučení, povolání, vzdělávání, rodina

TANEČNÍK SKIP

?? Olivier S. Garcia
Nizozemsko / 2018 / 14 min.

! „Lidé, kteří dělají výjimečné věci, to v životě dotáhnou nejdál.“ Pro čtrnáctiletého Skipa je tanec vším. A i přes krutou šikanu, které kvůli svému koníčku čelí, chce zůstat sám sebou. Ambice a vytrvalost Skipovi rozhodně nechybí. Se svou klučičí taneční skupinou The Rhythm Rangers se přihlásil do soutěže a společně s kamarády Robinem a Kyanem na ni tvrdě dře. Zatímco mezi tanečníky se cítí jako ryba ve vodě, ve škole se svou zálibou v tanečním stylu vogue raději nechlubí. Kdo by chtěl stále dokola poslouchat nadávky a mantru spolužáků, že „tanec je pro holky a teplotu“?

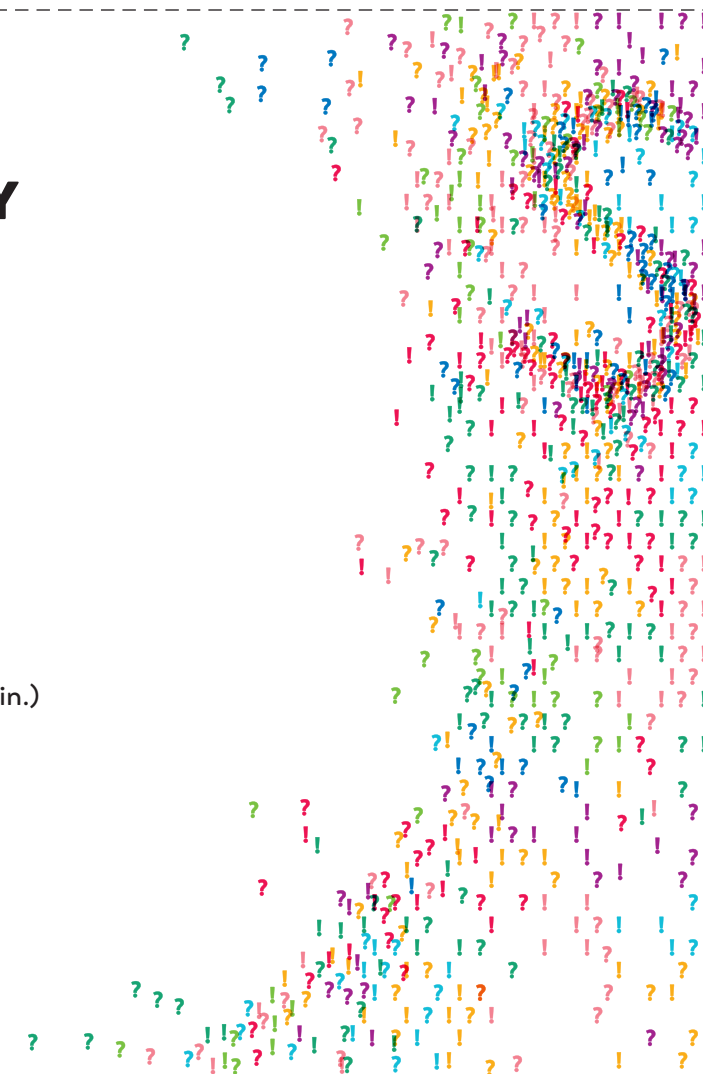
TÉMA FILMU: koníčky, gender, šikana, dospívání, přátelství

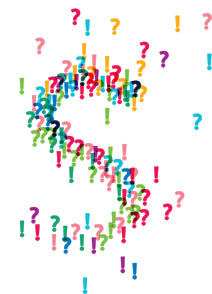
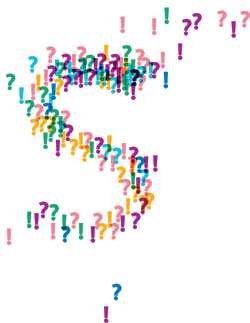
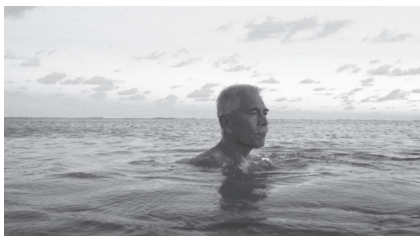
JEDEN SVĚT PRO STUDENTKY A STUDENTY

Filmy pro žáky vyšších ročníků ZŠ a SŠ

Filmy jsou opatřeny českými titulky. Po každé projekci následuje moderovaná diskuze s hostem. U každého snímku je uveden doporučený věk diváků.

- **Anoteho archa** (57 min.)
- **#FollowMe** (50 min.)
- **EXIT – dát extremismu sbohem** (52 min.)
- **Reds, do toho!** (57 min.)
- **Absurditou proti absurditě** (25 min.) + **Lapeni ve městě tisíce hor** (23 min.)





ANOTEHO ARCHA

! | **Matthieu Rytz**
Kanada / 2018 / 57 min. / 14+

? | Prezident Anote Tong dělá maximum pro záchranu svého lidu, ale ví, že konečný osud ostrovního státu Kiribati neodvrátí. Kvůli měnícímu se klimatu jeho domov mizí pod stoupající hladinou oceánů. Anote objíždí světová fóra, aby upozornil na klimatické hrozby, a žádá světové mocnosti o pomoc. Část občanů už Kiribati opouští, včetně Sermary, která se vydává hledat nový domov na Nový Zéland. Snímek zachycuje nálady původních obyvatel ostrova, kteří sledují zánik své země, a jejich snahu žít i nadále podle tradic svého kmene. Podaří se postavit metaforickou archu a zachránit celý národ?

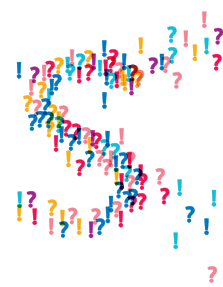
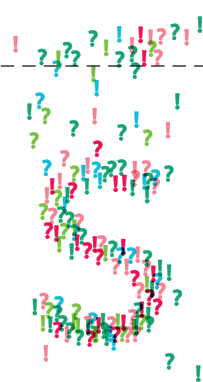
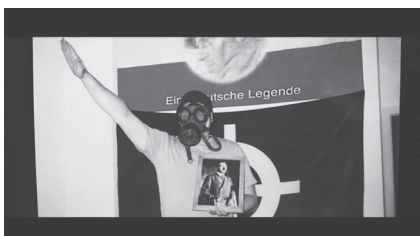
TÉMA FILMU: globální změny klimatu, krajina, migrace
PRŮŘEZOVÁ TÉMATA: environmentální výchova, výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, multikulturní výchova, osobnostní a sociální výchova

#FOLLOWME

! ? **Nicolaas Veul, Duco Coops**
Nizozemsko / 2018 / 50 min. / 14+

?? Reportér Nicolas se rozhodne nasbírat na svůj instagramový účet co nejvíce sledujících a prozkoumává způsoby, jak toho docílit. Postupem času se začíná více zajímat o pozadí sociální sítě Instagram a odhaluje komplexní systém založený na podvádění. Zatímco uživatelé nadšeně rozdávají lajky selfíčkům, na pozadí probíhá čilý obchod s uživatelskými účty. Vzniká obrovské množství falešných profilů a internetoví roboti vyrábí nové followery pro ty, kteří si chtějí připadat úspěšnější. Je možné vůbec něčemu na Instagramu věřit?

TÉMA FILMU: sociální sítě, reklama, mediální gramotnost
PRŮŘEZOVÁ TÉMATA: mediální výchova, výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, osobnostní a sociální výchova



EXIT - DÁT EXTREMISMU SBOHEM

! ? **Karen Winther**
Norsko, Švédsko, Německo / 2018 / 52 min. / 15+

? ? Autorka snímku, bývalá norská extremistka, se po více než dvaceti letech vrací do své minulosti. V Německu, Dánsku, Francii i USA nachází lidi s podobným osudem – někdejší členy extremistických hnutí, kteří se v určité chvíli rozhodli, že nenávisť už nebude jejich životním programem. Během intimních rozhovorů popisují své zločiny, bolestné prožitky, strach i odhodlání radikálně změnit svůj život. Ať už jde o neonacisty nebo džihádisty, má extremismus v různých podobách jeden společný prvek: uspokojuje nenaplněnou touhu mladých lidí někam patřit. Jak této přitažlivé nábidce odolat?

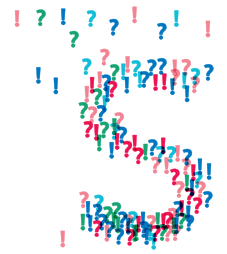
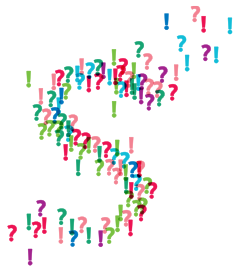
TÉMA FILMU: rasismus, pravicový extremismus, násilí, dospívání
PRŮŘEZOVÁ TÉMATA: výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, osobnostní a sociální výchova, multikulturní výchova

REDS, DO TOHO!

? **Nancy Schwartzman**
USA / 2018 / 57 min. / 16+

?? Městečko Steubenville v Ohio se v srpnu 2012 ocitlo v centru pozornosti celé Ameriky, když členové místního opěvovaného týmu amerického fotbalu sexuálně zneužili nezletilou dívku. Událost vyšla najevo díky tomu, že pachatelé se činem chlubili na sociálních sítích. Když případ přitáhl pozornost celostátních médií i veřejnosti, okolí se snažilo chování „našich“ kluků bagatelizovat a vinu svadět na oběť. Dokument odkrývá zločin vrstvy po vrstvě a neodhaluje pouze spoluvinu trenérů, učitelů a rodičů, ale i to, jakou roli v podobných případech hraje sociální sítě.

TÉMA FILMU: sexuální násilí, sociální sítě
PRŮŘEZOVÁ TÉMATA: osobnostní a sociální výchova, mediální vzdělávání



ABSURDITOU PROTI ABSURDITĚ

?? PJ Raval
USA / 2018 / 25 min. / 16+

!?! V roce 2015 podepsal texaský guvernér kontroverzní zákon umožňující nošení zbraní na univerzitní půdě. Jessica Jin a další studentky proto zformovaly originální protestní kampaň „Cocks Not Glocks“ („Dildem proti zbraním“), která vyzývala k viditelnému nošení gumových penisů. Poukazovaly tím na paradox texaské legislativy: zatímco ozbrojování v kampusu je legální, znázornění mužských genitálií je přestupek. Film polemizuje, jakým způsobem lze vést dialog dvou znepřátelených stran v demokratické společnosti, kde se všichni dovolávají svobody projevu.

TÉMA FILMU: občanský aktivismus, protesty, regulace zbraní
PRŮŘEZOVÁ TÉMATA: výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, osobnostní a sociální výchova

LAPENÍ VE MĚSTĚ TISÍCE HOR

!!! David Verbeek
Nizozemsko, Čína / 2018 / 23 min. / 16+

!?! Čchung-čching ležící na strmých svazích řeky Jang-c'-ťiang je jedním z nejlidnatějších čínských měst. V minulosti bylo sídlem mnoha básníků a spisovatelů, v současnosti je Mekkou čínského rapu. Živelná subkultura se ale stala nepohodlnou pro vládnoucí komunistickou stranu, která se ji rozhodla regulovat pomocí vágně formulovaných nařízení, aby si nikdo nemohl být jistý, co přesně je povoleno a co už je nelegální. Dokument zachycuje několik umělců, kteří se s vyhláškou vypořádají po svém: někteří se uchylují k autocenzuře nebo definitivně končí, zatímco jiní i nadále tvoří v kritickém duchu.

TÉMA FILMU: občanský aktivismus, nedemokratické režimy, svoboda slova, hudba

PRŮŘEZOVÁ TÉMATA: výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, osobnostní a sociální výchova, multikulturní výchova

DVA FILMY O OBČANSKÉM AKTIVISMU – PROMÍTÁME JAKO JEDEN BLOK.

Jeden svět na školách

- Už 18 let přispíváme k výchově zodpovědných mladých lidí, kteří se orientují v současném světě a otevřeně a kriticky přistupují k informacím.
- Na audiovizuálním portálu JSNS.CZ nabízíme online více než 250 filmů s výukovými materiály.
- Pořádáme Příběhy bezpráví, Týdny mediálního vzdělávání, Cenu Gratias Tibi, Studentské volby.
- Spolupracuje s námi už více než 3600 škol z celé ČR.
- Chcete se také zapojit nebo využívat portál JSNS.CZ? Registrujte se jednoduše a zdarma.
- www.jsns.cz

Festival Jeden svět

- 21. ročník největšího lidskoprávního festivalu dokumentárních filmů na světě.
- Koná se v Praze a dalších 35 městech po celé republice.
- V rámci festivalu organizujeme moderované školní projekce s diskuzemi.
- V roce 2018 navštívilo tyto projekce 59 000 žáků a studentů.
- www.jedensvet.cz / www.jsns.cz/festival

Pořadatelé:



Partneři:

