

JSNS.CZ



Až naprší
a uschne



JEDEN
SVĚT

MEZINÁRODNÍ FESTIVAL
DOKUMENTÁRNÍCH FILMŮ
O LIDSKÝCH PRÁVECH

ŠKOLNÍ PROJEKCE FILMY A DISKUZE

PRAHA

4.-13. 3. 2020 / všední dny

Projekce přihlašujte na:

www.jsns.cz/festival/praha

Kontakt:

skolniprojekce@jsns.cz /
734 428 308

Vstupné: 70 Kč na osobu,
pedagogický doprovod zdarma

WWW.JSNS.CZ

JEDEN SVĚT NA ŠKOLÁCH

- Už 19 let přispíváme k výchově zodpovědných mladých lidí, kteří se orientují v současném světě a otevřeně a kriticky přistupují k informacím.
 - Na audiovizuálním portálu JSNS.CZ nabízíme online více než 260 filmů s výukovými materiály.
 - Pořádáme Příběhy bezpráví, Týdny mediálního vzdělávání, Cenu Gratias Tibi, Studentské volby.
 - Našich projektů se účastnilo už více než 3700 škol z celé ČR.
 - Chcete se také zapojit nebo využívat portál JSNS.CZ? Registrujte se jednoduše a zdarma.
- > www.jsns.cz

FESTIVAL JEDEN SVĚT

- 22. ročník největšího lidskoprávního festivalu dokumentárních filmů na světě.
 - Koná se v Praze a dalších 35 městech po celé republice.
 - V rámci festivalu organizujeme moderované školní projekce s diskuzemi.
 - V roce 2019 navštívilo tyto projekce 61 000 žáků a studentů.
- > www.jedensvet.cz
- > www.jsns.cz/festival

JSNS.CZ



JEDEN
SVĚT



LEPŠÍ ŠKOLA
PRO VŠECHNY



Jan Barta
Dušan Šenkýpl
David Hojý

Hana Dvořáková

Ondřej Fryc

Libor Winkler



MINISTERSTVO
KULTURY



zatiši group



STÁTNÍ
FOND
KINEMATOGRAFIE



PRAHA
PRAHA
PRAHA



Kreativní
Evropa
mEIA



Česká televize



Český rozhlas



SOUND
SQUARE

JEDEN SVĚT DĚTEM

Můžete vybírat ze tří bloků, které jsou sestaveny podle věku diváků. Projekcí žáky provádí moderátor/ka. Celková délka akce včetně diskuzí je cca 1,5 hodiny. Filmy v projekcích č. 1 a 2 jsou opatřeny českým dabingem, projekce č. 3 je v originálním znění s českými titulky.

Projekce č. 1 / 8–11 let

- Karla a Nordahl 19 min.
- #příběhšikany 15 min.
- Ptačí kluk 22 min.

Projekce č. 2 / 12–13 let

- Můj dopis těžařům 15 min.
- Zimní jezero 15 min.
- Krotitel hadů 11 min.

Projekce č. 3 / 14–15 let

- Ztracení a nalezení 22 min.
- Sdílení: Instagramová hvězda na rozcestí 13 min.
- Děti z mizejícího ostrova 22 min.

Podrobnější obsah filmů i s ukázkami najdete na [JSNS.CZ/festival/filmy](https://jsns.cz/festival/filmy).



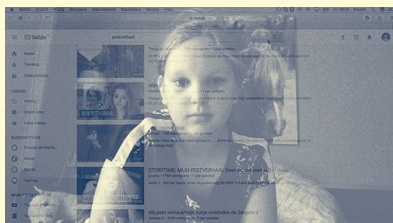
Karla a Nordahl

Šestiletá Karla je výřečná dívka. I když je její bratr Nordahl starší, musí mu pomáhat víc, než je běžné. Nordahl má totiž epilepsii a taky potíže s učením.

● Elisabeth Aspelin / Norsko / 2019 / 19 min. / český dabing

téma filmu:

RODINA, ŽIVOT S POSTIŽENÍM



#příběhšikany

Rosalie sedí ve svém pokoji a vypráví, proč se občas necítí bezpečně ani doma. Prošla si šikanou ve škole i v online světě a s jejími následky se potýká doposud.

● Eef Hilgers / Nizozemsko / 2018 / 15 min. / český dabing

téma filmu:

SOCIÁLNÍ SÍŤE, ŠIKANA, PŘÁTELSTVÍ



Ptačí kluk

Dvanáctiletý Reshat žije v neutěšené krajině ropných polí Ázerbájdžánu. Když však zvedne zrak, vidí nad sebou volně kroužít nádherné ptáky. Míří k nebi, kam před rokem odešel i jeho milovaný otec.

● Simon Lereng Wilmont / Dánsko / 2019 / 22 min. / český dabing

téma filmu:

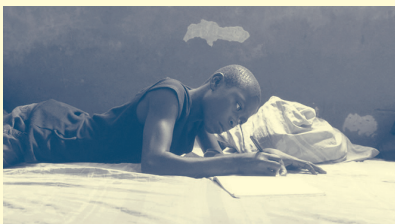
CHUDOBA, ZVÍŘATA, RODINA

1

8–11 let

průřezová témata:

OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA, VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA, VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH, MEDIÁLNÍ VÝCHOVA



Můj dopis těžařům

Papilou často navštěvuje svého otce, který žije v blízkosti nebezpečné ropné skvrny unikající z rafinérie firmy Shell. Ropná havárie už zabila jeho šestiletého bratra, Papilou se proto rozhodne napsat těžařům odvážný dopis.

● Xander de Boer / Nigérie / 2018 / 15 min. / český dabing

téma filmu:

ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ, CHUDOBA, SOCIÁLNÍ VYLOUČENÍ, RODINA



Zimní jezero

Emika a její bratranec Antti rádi společně jezdí pod stan, nejlépe v zimě. „Stačí ti dobrý stan, spacák a teplé oblečení,“ líčí jednoduchý recept na originální zálibu třináctiletá dívka.

● Petteri Saario / Finsko / 2019 / 15 min. / český dabing

téma filmu:

KOŇÍČKY, PŘÁTELSTVÍ, KRAJINA



Krotitel hadů

Šestnáctiletý Ali Khan má jedno z nejnebezpečnějších povolání na světě. Živí se jako lovec jedovatých hadů. Každý lov je riskantní, bez něj by ale nedokázal uživit svou početnou rodinu.

● Gustav Olsson / Švédsko / 2019 / 11 min. / český dabing

téma filmu:

CHUDOBA, SOCIÁLNÍ VYLOUČENÍ

2

12–13 let

průřezová témata:

OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA, VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA, VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH, MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA, ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA



Ztracení a nalezení

Kamal Hussein pracuje v uprchlickém táboře v Bangladéši, kde našly úkryt statisíce perzekvovaných rohinských uprchlíků. Kamal sám za dramatických okolností kdysi z Barmy utekl a teď pomáhá rodinám, jež v rozlehlém táboře ztratily své děti.

● Orlando Von Einsiedel / Velká Británie / 2019 / 22 min. / české titulky

téma filmu:

KRIZOVÉ OBLASTI, MIGRACE



Sdílení: Instagramová hvězda na rozcestí

Timovi je osmnáct a jeho účet na Instagramu sledují miliony uživatelů. Vtipné memy občas proloží vážnějšími příspěvky na téma depresí. Doufá, že pomůže lidem, kteří také právě řeší svůj coming out.

● Barna Szász, Ellie Wen / USA / 2018 / 13 min. / české titulky

téma filmu:

SOCIÁLNÍ SÍŤE, HOMOFOBIE, RODINA



Děti z mizejícího ostrova

Ostrov Isle de Jean Charles v americké Louisianě mizí vlivem environmentální změny pomalu ale jistě pod mořem. Pro rodinu Brunetových je ostrov jediným domovem, který kdy měla.

● Sandra Winther / USA / 2019 / 22 min. / české titulky

téma filmu:

ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ, RODINA, MIGRACE

3

14–15 let

průřezová témata:

OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA, VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA, VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH, MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA, ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA, MEDIÁLNÍ VÝCHOVA

JEDEN SVĚT PRO STUDENTKY A STUDENTY

Zahraniční filmy jsou opatřeny českými titulky. Po každé projekci následuje moderovaná diskuze s hostem. U každého snímku je uveden doporučený věk diváků.

<u>Děti z mizejícího ostrova</u>	22 min.
<u>+ Mezi odpady</u>	21 min.
<u>Lepší profil</u>	58 min.
<u>Čínský umělec v exilu</u>	60 min.
<u>Mai Khoi & The Dissidents</u>	70 min.
<u>Pro Samu</u>	61 min.

Podrobnější obsah filmů i s ukázkami najdete na [JSNS.CZ/festival/filmy](https://jsns.cz/festival/filmy).



Děti z mizejícího ostrova

Většinu obyvatel mizejícího ostrova tvoří potomci původních obyvatel Severní Ameriky. Na úzkém pruhu země na jihovýchodě USA žijí po generace od počátku 19. století. Nyní se poslední ostrované, jejichž domov ohrožuje eroze a činnost hurikánů, mají stát prvními klimatickými uprchlíky na území Spojených států. Sourozenci Juliette a Howard tu po tragické smrti svých rodičů žijí se svým strýcem. Americká vláda pro ně chystá nový domov ve vnitrozemí, kam se mají přesunout už za dva roky. Jak se vypořádají s další ztrátou ve svém životě?

● Sandra Winther / USA / 2019 / 22 min. / 14+

téma filmu:

ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ, RODINA, MIGRACE

průřezová témata:

VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH, ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA



Mezi odpady

Krátký reportážní film zachycuje situaci s obtížně recyklovatelnými odpady. Provádí jím zaměstnankyně místního magistrátu a pracovníci Technických služeb Zlín, které režisér zpovídá a zachycuje přímo při práci. Na lokálních souvislostech jihomoravské obce přibližuje technickou, ekonomickou a politickou stránku celého problému. K tomu se neodbytně přidávají otázky s celospolečenským přesahem, týkající se širší udržitelnosti soudobého konzumního stylu života.

● Kryštof Zvolánek / Česká republika / 2019 / 21 min. / 14+

téma filmu:

ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ

průřezová témata:

VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA, VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH, ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA



Lepší profil

Austyn se chce vymanit z jednotvárného života na americkém maloměstě a prorazit na sociálních sítích. Jeho fanouškovskou základnu tvoří hlavně dívky na prahu puberty. Chlapci jako Austyn jsou pro mnohé z nich virtuální verzí toho, čeho se jim v reálném světě nedostává: přítel, rodiny, spřízněné duše. Dokument se jemně dotýká jak světa teenagerů, tak i zákulisí byznysu, který na něm vydělává. Jako třeba losangeleský manažer Michael, jehož úkolem je přetavit potenciál mladíků Austynova ražení v obchodní produkt. Z příběhu o bezelstné snaze jít si za svým snem se stává svědectví o různých stránkách dospívání ve věku internetových profilů.

● Liza Mandelup / USA / 2019 / 58 min. / 14+

téma filmu:

SOCIÁLNÍ SÍTĚ

průřezová témata:

OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA, MEDIÁLNÍ VÝCHOVA



Čínský umělec v exilu

Působitěm Badiuca, jak si umělec z Číny říká, jsou sociální sítě a ulice Austrálie, kam kvůli komunistickému režimu uprchl. Jeho politické kresby, kritické k čínské vládě, se díky jeho fanouškům šíří po celém světě. Aby mohl mít hlas, nemá disident na veřejnosti občanské jméno ani tvář. Dokumentarista Danny Ben-Moshe se k němu dostal o pár kroků blíže než ostatní, přesto si Badiuca dává dobrý pozor, aby o sobě neprozradil příliš a čínská vláda ho nemohla vypátrat. Kdyby k tomu došlo, hrozil by jemu i jeho rodině tvrdý trest. Je však přesvědčen, že kdyby upřednostnil pohodlný život v tichosti, do smrti by si pasivitu vyčítal.

● Danny Ben-Moshe / Austrálie, Čína, Francie, USA / 2019 / 60 min. / 16+

téma filmu:

NEDEMOKRATICKÉ REŽIMY, OBČANSKÁ ANGAŽOVANOST, SVOBODA PROJEVU

průřezová témata:

VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA, VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH, MEDIÁLNÍ VÝCHOVA



Mai Khoi & The Dissidents

Obrovskou popularitu ve Vietnamu, a tím i vliv na mladou generaci, získala talentovaná zpěvačka Mai Khoi oslavou písní opěvující svou rodnou zemi. Svoji pozdější popovou tvorbu si vypěstovala pozici hudební hvězdy. Postupem času však zjišťuje, že nemůže dál mlčet, když v zemi vládne komunistická diktatura. I přes zastrašování ze strany režimu své kritické výpady stupňuje a nahrává album Dissent, v němž volá po svobodě slova a demokracii. Ví však, že po vydání alba bude muset svoji vlast opustit. Filmový portrét zpěvačky, která se vzdala pohodlného života a dala přednost boji za lidská práva.

● Joe Piscatella / USA / 2019 / 70 min. / 16+

téma filmu:

NEDEMOKRATICKÉ REŽIMY, OBČANSKÁ ANGAŽOVANOST, SVOBODA PROJEVU

průřezová témata:

VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA, VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH, MEDIÁLNÍ VÝCHOVA



Pro Samu

Pět let, během nichž snili za každodenního bombardování obyvatelé Aleppa o svobodném životě, natáčela místní novinářka a filmařka Waad al-Kateab vývoj situace od protestů v roce 2011 až po vypuknutí nejhorší občanské války současnosti. S neustále zapnutou kamerou v ruce se během toho stihla provdat za lékaře a přivést na svět dceru. Právě jí nakonec film věnuje, a sice jako deník, který se nevyhýbá ani explicitním záběrům z nemocnice na oběti bombardování. Doufá, že by Samě mohl odpovědět na palčivou otázku, proč musela první roky svého života prožít uprostřed každodenních válečných hrůz a všudypřítomné smrti.

● Waad al-Kateab, Edward Watts / Velká Británie, Sýrie / 2019 / 61 min. / 16+

téma filmu:

KRIZOVÉ OBLASTI, NEDEMOKRATICKÉ REŽIMY, MIGRACE

průřezová témata:

OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA, VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA, VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH, MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA