

**JEDEN  
SVĚT**

FESTIVAL  
DOKUMENTÁRNÍCH  
FILMŮ O LIDSKÝCH  
PRÁVECH

Školní projekce, filmy a diskuze

[www.jsns.cz](http://www.jsns.cz)



**CESTY SVOBODY**

**PRAHA**

**21. 3. – 31. 3. 2022**  
**/ všední dny**

Projekce přihlašujte na:  
[www.jsns.cz/festival/praha](http://www.jsns.cz/festival/praha)

**Vstupné: 70 Kč na osobu,**  
**pedagogický doprovod**  
**zdarma**

**Kontakt:**  
[skolniprojekce@jsns.cz](mailto:skolniprojekce@jsns.cz)  
**734 428 308**

# JEDEN SVĚT DĚTEM

Můžete vybírat ze dvou bloků, které jsou sestaveny podle věku diváků. Projekci záky provádí moderátor/ka. Celková délka akce včetně diskuzí je cca 1,5 hodiny.

Filmy v projekcích jsou opatřeny českým dabingem.

Podrobnější obsah filmů i s ukázkami najdete na:

[www.jsns.cz/festival/filmy](http://www.jsns.cz/festival/filmy)

## Projekce č. 1 / 8-11 let

<b>Ostrov odpadů</b>	8 min.
<b>#lockdocks</b>	22 min.
<b>Bertha a Wolfram</b>	15 min.

## Projekce č. 2 / 11-14 let

<b>#lockdocks</b>	22 min.
<b>Jules a já</b>	16 min.
<b>Bertha a Wolfram</b>	15 min.



## Ostrov odpadů

Ztroskotat o samotě na pustém ostrově není žádná legrace. V krátkém animovaném filmu tento osud potká dívku, která má na sobě jen záchranou vestu. A když se probere na písčité pláži, nestačí se divit.

Na první pohled ostrov působí jako tropický ráj, hned na druhý pohled se z něj ale vyklube spíš skládka. Připomínky lidské civilizace jsou všude kolem. Je to smutný pohled, naše hrdinka je ale odhodlaná se nesmířit ani s hrozným stavem ostrova, ani se svým ztroskotáním, a proto se hned dá do práce. Podaří se jí ostrov od odpadu vyčistit, aby se mohl znovu nadechnout?

- Edu Glez / Španělsko / 2021 / 8 min.

**Téma filmu:** životní prostředí, environmentální chování



## #lockdocks

Covid se stále týká nás všech. Dokument sestavený z různých příběhů a vyprávění ukazuje, jak toto těžké období lockdownů prožívají děti z různých států.

Španělsko, Nizozemsko, Itálie – v době covidu je jedno, kde člověk bydlí. Když je lockdown, nesmí ani ven, ani do školy. Školáci v tomto filmu vytvářejí reportáže ze svého všedního života, radí, jak se zabavit během líných týdnů, a vyprávějí o tom, jak se pandemie dotkla jejich rodin.

- Sanne Rovers / Nizozemsko / 2020 / 22 min.

**Téma filmu:** život s nemocí Covid-19, odloučení, rodina

**Průřezová témata:** osobnostní a sociální výchova, výchova demokratického občana, výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, mediální výchova, environmentální výchova



## Bertha a Wolfram

Dvanáctiletou Berthu na každém kroku doprovází Wolfram. Wolfram ale není její přítel ani pes. Je to vzácný syndrom, který způsobuje, že Bertha velmi špatně vidí.

Každá běžná činnost pro Berthu představuje značné úsilí. Ona si ale ze své nemoci nic nedělá. Kamarádi ve škole jsou jí oporou, a dokonce s ní hrají pravidelně hru, kdy i oni mají ztížené vidění. Aby pomohla dalším lidem se stejným syndromem, maluje se svým kamarádem umělcem obrazy, které pak prodává, a výtěžek míří na výzkum tohoto onemocnění.

- Tijs Torfs / Belgie / 2020 / 15 min.

**Téma filmu:** rodina, transgender, dospívání



## Jules a já

Náctiletá Roos mívala bratra Julese, ale všechno je jinak. Jules se totiž necítí být chlapcem. A tak teď Roos prožívá dospívání nikoli se starším bratrem, ale sestrou.

Roos se své sestře Jules snaží být oporou při přeměně z chlapce v dívku. Přece jen jde o viditelnou změnu, která se týká nejen zevnějšku, ale i psychické stránky. Roos si není jistá, zda své sestře dodává dostatek podpory během takzvaného procesu tranzice. Rozhodnutí o přeměně v dívku Roos respektuje a nezpochybňuje ho. Mnohem víc ji trápí, jaká bude reakce okolí.

- Anne Ballon / Belgie / 2021 / 16 min.

**Téma filmu:** rodina, transgender, dospívání

**Průřezová témata:** osobnostní a sociální výchova, výchova demokratického občana, výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, mediální výchova, environmentální výchova

# JEDEN SVĚT PRO STUDENTKY A STUDENTY

Filmy jsou opatřeny českými titulky.  
Po každé projekci následuje moderovaná diskuze s hostem.

U každého snímku je uveden doporučený věk diváků.

Podrobnější obsah filmů i s ukázkami najdete na:

[www.jsns/festival/filmy](http://www.jsns/festival/filmy)

**Co budeme dělat zítra?  
+ Článek 293** 8 min.  
26 min.

---

**Bud' můj hlas** 58 min.

---

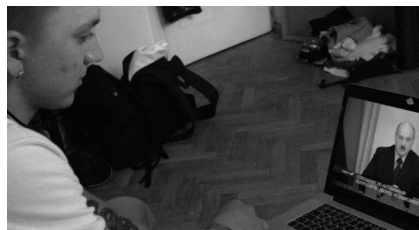
**Mé dětství, má země - 20 let  
v Afghánistánu** 52 min.

---

**Zatracená práce** 52 min.

---

## PÁSMO KRÁTKÝCH FILMŮ O BĚLORUSKU - promítáme jako jeden blok



### Co budeme dělat zítra?

Dokumentaristu Maksima zadrželi policie během jedné z prvních velkých demonstrací ském hlavním městě Minsku. Tisíce lidí vyšlo do ulic protestovat proti zfalšovaným prezidentským volbám. Když je Maksim po několika dnech znovu na svobodě, nevěří vlastními očím: je to skutečně země, kterou doted' znal?

- Maksim Shved / Bělorusko / 2020 / 8 min. / 16+

**Téma filmů:** nedemokratický režim, občanská angažovanost, svoboda projevu

### Článek 293

Snímek přináší mrazivá svědectví několika mladých lidí, kteří se stali svědky brutálního zacházení s účastníky nenásilných protestů v Bělorusku. Protagonisté filmu mají různé zájmy a životní příběhy, jedno je ale spojuje: v rodné zemi jim hrozí mnohaleté vězení, a tak učinili jedno z nejtěžších rozhodnutí v životě – odejít z Běloruska a začít nový život v exilu. Tisíce dalších Bělorusů a Bělousek ale doma zůstávají ve vazbě.

- Jan Bluz / Polsko / 26 min. / 16+



### Mé dětství, má země - 20 let v Afghánistánu

Filmaři dvacet let sledují osud Míra Husajna z Afghánistánu. Skrze unikátní osobní příběh zachycují historické milníky této země mezi lety 2001 a 2021.

V roce 2001 se celý svět vzpamatovává ze šoku po teroristických útocích na newyorská „dvojčata“. Sedmiletý Mír Husajn v té době žije s rodinou v jeskyni v centrálním Afghánistánu. Film na osudech Míra a jeho rodiny ukazuje postupný vzestup a rozvoj jedné z nejchudších zemí světa a prostřednictvím archivních televizních záběrů propojuje každodenní život obyčejných Afghánců s převratnými událostmi. Příběh opouštíme ve chvíli, kdy ze země odcházejí zahraniční vojska a budoucnost je opět nejistá.

- Phil Grabsky, Shoaib Sharifi / Afghánistán, Velká Británie / 2021 / 52 min. / 14+

**Téma filmu:** nedemokratické režimy, krizové oblasti, chudoba

**Průřezová témata:** občan v demokratické společnosti, výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, osobnostní a sociální výchova

**Průřezová témata:** občan v demokratické společnosti, výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, multikulturní výchova



## Bud' můj hlas

Ženu, která na veřejnosti nenesí hidžáb, v dnešním Íránu často čeká fyzické násilí i věznění. Přesto tisíce žen ve jménu boje za svobodu a rovnost toto riziko podstupují. Jejich hlasem se stala nezlomná kritička režimu Masáh Alínežád.

Dokument sleduje energickou íránskou novinářku žijící v exilu. Postupně představuje ženu, která je tváří a hlasem milionů lidí kritických vůči náboženskému fundamentalismu íránského režimu. Na pozadí násilného potlačování největších novodobých protivlád-ních protestů v Íránu jsme svědky každodenního úsilí ženy, která neúnavně bojuje za svobodnější rodnou zemi.

- Nahid Persson Sarvestani / Írán, Norsko, Švédsko, Velká Británie, USA / 2021 / 58 min. / 16+

**Téma filmu:** nedemokratické režimy, gender, rovnost pohlaví, občanská angažovanost, svoboda projevu

**Průřezová témata:** občan v demokratické společnosti, výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, osobností a sociální výchova



## Zatracená práce

Film skrze osobní příběh zakladatelky TV Dožd' Natalie Sindějevové mapuje turbulentní vývoj této stanice a odkrývá, co obnáší poskytování nezávislého zpravodajství v Putinově Rusku.

Natalie se rozhodne založit svůj vlastní „optimistický“ televizní kanál pojmenovaný TV Dožd' (Děšť). V roce 2008 začíná od nuly, hlavního investora získává díky pohádkové svatbě s bohatým bankéřem. Jako generální ředitelka dává dohromady dobře fungující tým a přes veškeré počáteční zádrhele vybuduje během několika let zásadního hráče v nezávislé žurnalistice v Rusku.

- Vera Krichevskaya / Velká Británie, Německo, Rusko / 2021 / 52 min. / 16+

**Téma filmu:** nedemokratické režimy, zpravodajství a publicistika, sociální sítě a internet, současná ruská propaganda

**Průřezová témata:** mediální výchova, osobnostní a sociální výchova, občan v demokratické společnosti, výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

## JSNS

- Už **21 let** přispíváme k výchově zodpovědných mladých lidí, kteří se orientují v současném světě a otevřeně a kriticky přistupují k informacím.
- Na audiovizuálním portálu **JSNS.CZ** nabízíme online více než **330 filmů** s výukovými materiály.
- Pořádáme Příběhy bezpráví, Týdny mediálního vzdělávání, Cenu Gratias Tibi, Studentské volby.
- Spolupracuje s námi už více než **4000** škol z celé ČR.
- Chcete se také zapojit nebo využívat portál **JSNS.CZ**? Registrujte se **jednoduše a zdarma**.

[www.jsns.cz](http://www.jsns.cz)

## FESTIVAL JEDEN SVĚT

- **24. ročník** největšího lidskoprávního festivalu dokumentárních filmů na světě.
- Koná se v **Praze** a dalších **24 městech** po celé republice.
- V rámci festivalu organizujeme moderované **školní projekce** s diskuzemi.

[www.jedensvet.cz](http://www.jedensvet.cz)  
[www.jsns.cz/festival](http://www.jsns.cz/festival)

POŘADATELÉ:

**JSNS.CZ**



PARTNEŘI:

LEPŠÍ ŠKOLA  
PRO VŠECHNY

**aoba**  
**kuos**  
NADAČNÍ FOND

BLÍZKO BĚ  
KREATIVNÍ

ČESKÁ REPUBLIKA  
POMÁHÁ

Jan Barta  
Dušan Šenkýpl  
David Holý

Hana Dvořáková

Ondřej Fryc

Libor Winkler

Pavel Baudiš

Květa a Šimon  
Vostrý

Martin Hájek

MINISTERSTVO  
KULTURY

FOND  
KINEMATOGRAFIE

PRA  
HAGUE  
PRAGA  
PRAG

Kreativní  
Evropa  
MEDIA

Český rozhlas

Česká televize

SOUND  
SQUARE