

Jeden  
svět

Festival dokumentárních  
filmů o lidských právech



# HLEDÁNÍ

*Projekce pro školy*

Jeden svět  
dětem

## FILMY PRO ŽÁKY ZŠ

LETOS MŮŽETE VYBÍRAT ZE DVOU PROJEKČÍ, KTERÉ JSOU SESTAVENY DLE VĚKU DIVÁKŮ. PROJEKČÍ ŽÁKY PROVÁDÍ MODERÁTOR. CELKOVÁ DÉLKA PROJEKCE VČETNĚ DISKUZÍ JE CCA 1,5 HODINY. VŠECHNY FILMY JSOU OPATŘENY ČESKÝM DABINGEM.

**č.1****8-11<sup>LET</sup>****NEJSEM  
Z CUKRU***SASKIA FRIS / NIZOZEMSKO / 2015 / 20 MIN.***ŠIKANÁ ~ RODINA  
PŘÁTELSTVÍ ~ OBEZITA  
JINAKOST**

Michelle miluje plavání a strašně ráda by vyrazila na koupaliště v nových bikinách. Obává se ale posměchu svých spolužáků. Děti ve škole jí totiž často šikanují kvůli její postavě. Proto ztratila veškerou sebedůvěru a začala jíst ještě více sladkostí. Jednoho dne si však řekla dost! S pomocí odbornice na dětskou obezitu upravila svůj jídelníček, začala více sportovat a místo limonád pije vodu. S podporou rodiny a nejlepší kamarádky Noe doufá, že jí přechod na zdravý životní styl pomůže zhubnout a vrátí ztracené sebevědomí.

**PROJEKCE**

PRŮŘEZOVÁ TÉMATA ZŠ PROJEKCI: VÝCHOVA  
K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH  
SOUVISLOSTECH, MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA,  
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA,  
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA

**č.2****12-13<sup>LET</sup>****RÓZA A JEJÍ  
NOVÁ KAMARÁDKA***PHILLIS FERMER / NĚMECKO / 2014 / 15 MIN.***MIGRACE  
AKTIVNÍ OBČANSTVÍ  
PŘÁTELSTVÍ**

Nedaleko gymnázia, kam chodí dvanáctiletá Róza do školy, se nachází azylové centrum pro uprchlíky. Róza si dobře uvědomuje, v jak těžké situaci se ocitli lidé, kteří museli opustit svůj domov, a rozhodne se jim nějak pomoci. Společně se svými spolužačkami začnou navštěvovat děti v azylovém centru a pomáhat jim s výukou němčiny. Díky tomu se Róza spřátelí se stejně starou Hisjonou z Albánie. Začne s ní trávit svůj volný čas a pomáhá jí zorientovat se v novém prostředí. Obě dívky by si moc přály, aby jejich přátelství pokračovalo, a doufají, že Hisjona bude moci v Německu zůstat.

## ROK BEZ RODIČŮ



ELS VAN DRIEL / SÝRIE, NIZOZEMSKO / 2015 / 22 MIN.

### ODLOUČENÍ OD RODINY MIGRACE ~ VÁLEČNÝ KONFLIKT KRIZOVÉ OBLASTI

Když bylo Tareqovi jedenáct, podařilo se mu společně se strýcem a bratrancem utéct z válkou zmítané Sýrie. Po dlouhé cestě přes Turecko absolvovali desetidenní dramatickou plavbu přes rozbouřené moře do Itálie, odkud se dostali až do Nizozemska. V nové zemi je Tareq už téměř rok, a i když ho spolužáci v nové škole přijali a podporují ho, moc se mu stýská po rodičích. Pravidelně jím posílá video vzkazy ze svého nového domova a doufá, že jím nizozemská vláda brzy poskytne azyl a budou moci být zase spolu. Jak přiznávají jeho noví spolužáci, být tak dlouhou dobu bez rodičů si nikdo z nich nedokáže ani představit.

## DŮM PLNÝ SNŮ



MARINKA DE JONGH / NIZOZEMSKO / 2015 / 19 MIN.

### ŽIVOT S POSTIŽENÍM NÁHRADNÍ PÉČE AKTIVNÍ OBČANSTVÍ

Desetiletá Anne i přes svůj nízký věk velmi dobře ví, jak se chovat k lidem, kteří jsou jiní. Bydlí totiž ve velkém domě, kde společně s rodiči pečují o osm mentálně hendikepovaných lidí. Pro Anne jsou její spolubydlící kamarády, se kterými si hraje a tráví volný čas. Umí je rozveselit, když jsou smutní nebo když se jím něco nedaří. Nejraději si s nimi ale povídá o jejich snech. A protože Bob je básník, Robin hraje na bicí a Olivier dobře zpívá, rozhodnou se na blížící se sousedskou slavnost složit a zazpívat píseň o tom, že „žádný sen není tak velký, aby se nemohl stát skutečností“.

## PŘES DEN PRÁCE, VEČER ŠKOLA



SEIN LYAN TUN / BARMA / 2015 / 12 MIN.

### DĚTSKÁ PRÁCE CHUDOBA VZDĚLÁVÁNÍ

Malý Thet se celý den nezastaví. Od rána pomáhá rodičům s domácími pracemi a s péčí o své čtyři mladší sourozence. Myje nádobí, pere prádlo, seká dříví a k tomu všemu chodí pracovat do továrny na výrobu cihel. Jeho rodiče totiž nevydělávají dost peněz, aby uživilí rodinu. Stejně jako on musí v Barmě pracovat spousta dalších dětí. Thet by rád chodil do normální školy, ale na tu mu už nezbývá čas. Až vyroste, chtěl by se stát inženýrem, proto ještě po celodenní dřině navštěvuje večerní školu. Jeho vysněná budoucnost však závisí na tom, zda se školu podaří provozovat dál i navzdory malému počtu žáků.

## TANČÍM PRO TEBE



ERLEND E. MO / 2015 / NORSKO, DÁNSKO, ŠVÉDSKO / 29 MIN.

### STÁŘÍ ~ NEMOC RODINA ~ GENDER KONÍČKY

Tradiční norský tanec „halling“ byl odjakživa mužskou záležitostí. „Hodně lidí si myslí, že halling není pro dívky, protože ho většina z nich tančí baletním stylem, což je chyba,“ říká hlavní hrdinka filmu Vilde, která se tomuto neobvyklému koníčku věnuje. Věří totiž, že se díky usilovnému tréninku dokáže mužům vyrovnat. Ráda by uspěla na blížící se celonárodní soutěži, a to především kvůli svému dědečkovi, se kterým má hodně blízký vztah. Ten je totiž vážně nemocný a Vilde doufá, že mu její úspěch udělá radost a dodá sílu k boji se zákeřnou chorobou. Podaří se Vilde na šampionátu uspět?

*Festival dokumentárních  
filmů o lidských právech*

*Jeden  
svět*



# ***DOMOVA***

***Projekce pro školy***

***Jeden svět***  
***pro studenty***

FILMY PRO ŽÁKY SŠ A VYŠŠÍCH ROČNÍKŮ ZŠ  
ZAHRANIČNÍ FILMY JSOU OPATŘENY ČESKÝMI TITULKY.  
PO KAŽDÉ PROJEKCI NÁSLEDUJE MODEROVANÁ BESEDA  
S HOSTEM. U KAŽDÉHO SNÍMKU JE UVEDEN  
DOPORUČENÝ VĚK DIVÁKŮ.

## AMAL



REUCKER CAROLINE / NĚMECKO / 2015 / 55 MIN. / 15+

**TÉMA FILMU:** KRIZOVÉ OBLASTI, VÁLEČNÉ KONFLIKTY, MIGRACE, RODINA  
**PRŮŘEZOVÁ TÉMATA:** MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA, VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH, OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA

Po tragických událostech, které významně zasáhly do života jeho rodiny, se Mohamed rozhodl, že už není bezpečné zůstat ve válkou zmítané Sýrii a s manželkou a dětmi uprchl do Libanonu. Jeho syn potřebuje kvalitní lékařskou péči kvůli vážnému zranění ruky a dcerám chce umožnit studium na střední škole. S vídínou lepší budoucnosti tak přijímá syrská rodina možnost odjet do Německa, kde získali dvouletý azyl. Ve filmu sledujeme proces jejich začleňování v novém prostředí. Děti si postupně najdou přátele, učí se jazyk a daří se jim zapadnout mezi vrstevníky. S dospělými je to ale horší. Matka Ghadiř se v Evropě stále necítí být doma. Ačkolí jí syrská válka vzala dceru Amal, ona – na rozdíl od jejích dcer, které už plánují svou budoucnost v Německu – stále doufá, že se budou moci vrátit zpět do Sýrie.

## BLÍZKÝ DALEKÝ VÝCHOD



FILIP REMUNDA / ČESKÁ REPUBLIKA / 2015 / 68 MIN. / 14+

**TÉMA FILMU:** KRIZOVÉ OBLASTI, VÁLEČNÉ KONFLIKTY, UKRAJINA, SOUČASNÁ RUSKÁ PROPAGANDA  
**PRŮŘEZOVÁ TÉMATA:** VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH, OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA

Režisér Filip Remunda se s kamerou opakovaně vydává na Ukrajinu. Jeho zdejší kořeny a blízký vztah k místním lidem mu umožňují nahlížet do osobních a rodinných životů a skrze ně reflektovat situaci v názorově i politicky rozdělené společnosti. Výmluvný je osobní příběh Tani, bývalé učitelky, kterou zná režisér již osm let a která se v Česku žije v klidu. Část její rodiny žije na východě Ukrajiny, druhá v Kyjevě, a příbuzní už se mezi sebou nejsou schopni shodnout na tom, co se vlastně v jejich zemi děje. Tvůrci filmu se při svém putování ocítají i za frontovou linií a zaznamenávají život obyvatel na územích ovládaných separatisty. Únava z vleklé války je patrná na všech stranách, ale otázka, kdy konflikt skončí, zůstává stále nezodpovězena.

## CO SE NENOSÍ



J. KILMI & L. LABERENZ / ESTONSKO / 2015 / 59 MIN. / 14+

**TÉMA FILMU:** ENVIRONMENTÁLNÍ CHOVÁNÍ, CHUDOBA  
**PRŮŘEZOVÁ TÉMATA:** ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA,  
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH  
SOUVISLOSTECH, OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA

Upcyklace je čím dál rozšířenější metoda, která využívá již existující materiály, nepotřebné věci, k vytvoření produktu vyšší hodnoty. Svě kolekce podle tohoto principu vytváří i estonská módní návrhářka Reta Aus. Využívá textil, který by běžně skončil na skládce, podobně jako tisíce tun oblečení, které se neprodalo nebo vyšlo z módy. Pát-rání ve stopách módního průmyslu jí přivede až do sídel obchodních řetězců i asijských továren. Reta si zde ověřuje, jak je taková nadprodukce dlouhodobě neudržitelná, jak hazarduje se zdravím dělníků i zákazníků a jak významně plýtvá zdroji celé planety. Její ambice proto musí být velmi vysoké: o nutnosti upcyklace chce přesvědčit vedení nadnárodních módních korporací, například Zaru či H&M. Je Reta naivním snílkem, nebo předznamenává novou éru módního produkce?

## MŮJ DŽIHÁD



MARK DE VISSCHER / BELGIE / 2015 / 52 MIN. / 15+

**TÉMA FILMU:** NÁBOŽENSTVÍ, KRIZOVÉ OBLASTI,  
VÁLEČNÝ KONFLIKT, MIGRACE  
**PRŮŘEZOVÁ TÉMATA:** MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA, VÝCHOVA  
K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH,  
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA

Tisíce muslimů žijících v Evropě se nechalo zlákat radikální ideologií takzvaného Islámského státu a odjelo na východ bojovat svou „svatou válku“. Jen Belgií loni opustilo přes 400 mladíků. V regionu Vilvoorde „zná snad každý někoho, kdo odešel bojovat“ a místní muslimská komunita se na tuto situaci snaží reagovat. Její výraznou osobností je imám Sulyaman, mladý muž, který sám pochází z belgické rodiny a islám přijal až v pozdějším věku. Srozumitelně vysvětluje příčiny této radikalizace. Předcházet se jí snaží vzděláváním dětí i terapeutickou podporou teenagerů hledajících svou životní cestu. Klíčem je podle něj využít energií mladých lidí k jejich osobnímu rozvoji a k pozitivním změnám v jejich okolí – vrátit slovu džihád jeho původní význam.

## JEDEN SVĚT NA ŠKOLÁCH

- prostřednictvím projekcí filmů, diskusí a výukových aktivit přinášíme do škol důležitá témata a konkrétní příběhy
- na školách působíme již 15 let
- s našimi materiály pracuje více než 3500 ZŠ a SŠ

## UNIKÁTNÍ VZDĚLÁVACÍ PORTÁL JSNS.CZ PRO UČITELE A ŽÁKY

- filmy a aktivity sestavené do audiovizuálních lekcí
- zpracované přípravy do hodin
- množství doprovodných materiálů a odkazů
- texty, video, audio
- zařazení aktivit do systému RVP
- vše na jednom místě, přístupné on-line
- registrace a užívání zdarma

[www.jsns.cz](http://www.jsns.cz)

## FESTIVAL JEDEN SVĚT

- největší dokumentární festival s tematikou lidských práv na světě
- jedna z nejvýznamnějších kulturních akcí v ČR
- již 18. ročník
- uskuteční se v Praze a v dalších 33. českých a moravských městech

[www.jedensvet.cz](http://www.jedensvet.cz)

## PROJEKCE PRO ZÁKLADNÍ A STŘEDNÍ ŠKOLY

- speciální projekce pro školy v dopoledních hodinách
- po každé projekci debata s moderátorem a hostem
- v roce 2015 navštívilo projekce pro školy více než 40 000 diváků

[www.jsns.cz/festival](http://www.jsns.cz/festival)

Podpora  
Pořadatelé

