

Jeden  
svět

Festival dokumentárních  
filmů o lidských právech

# HLÉDÁNÍ

## Projekce pro školy

### Jeden svět dětem

#### FILMY PRO ŽÁKY ZŠ

LETOS MŮŽETE VYBÍRAT ZE DVOU PROJEKCÍ, KTERÉ JSOU SESTAVENY DLE VĚKU DIVÁKŮ. PROJEKCÍ ŽÁKY PROVÁDÍ MODERÁTOR. CELKOVÁ DĚLKA PROJEKCE VČETNĚ DISKUZÍ JE CCA 1,5 HODINY. VŠECHNY FILMY JSOU OPATŘENY ČESKÝM DABINGEM.

č. 1

8-11 LET



#### NEJSSEM Z CUKRU



SASKIA FRIS / NIZOZEMSKO / 2015 / 20 MIN.

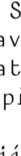
#### ŠIKANA ~ RODINA PŘÁTELSTVÍ ~ OBEZITA JINAKOST

PROJEKCE

PRŮŘEZOVÁ TÉMATA ZŠ PROJEKCÍ: VÝCHOVA  
K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH  
SOUVISLOSTECH, MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA,  
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA,  
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA

č. 2

12-13 LET



#### RÓZA A JEJÍ NOVÁ KAMARÁDKA



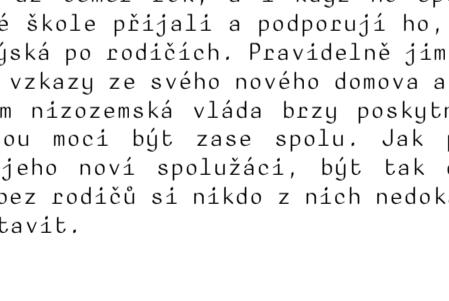
PHILLIS FERMER / NĚMECKO / 2014 / 15 MIN.

#### MIGRACE AKTIVNÍ OBČANSTVÍ PŘÁTELSTVÍ

Nedaleko gymnázia, kam chodí dvanáctiletá Róza do školy, se nachází azylové centrum pro uprchlíky. Róza si dobře uvědomuje, v jak těžké situaci se ocitli lidé, kteří museli opustit svůj domov, a rozhodne se jím nějak pomoci. Společně se svými spolužákami začnou navštěvovat děti v azylovém centru a pomáhat jim s výukou němčiny. Díky tomu se Róza spřátelí se stejně starou Hisjonou z Albánie. Začne s ní trávit svůj volný čas a pomáhá jí zorientovat se v novém prostředí. Obě dívky by si moc přály, aby jejich přátelství pokračovalo, a doufají, že Hisjona bude moci v Německu zůstat.

ROK

#### BEZ RODIČŮ

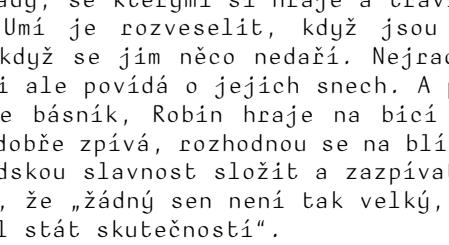


ELS VAN DRIEL / SÝRIE, NIZOZEMSKO / 2015 / 22 MIN.

#### ODLOUČENÍ OD RODINY MIGRACE ~ VÁLEČNÝ KONFLIKT KRIZOVÉ OBLASTI

Když bylo Tareqovi jedenáct, podařilo se mu společně se strýcem a bratrancem utéct z válkou zmítané Sýrie. Po dlouhé cestě přes Turecko absolvovali desetidenní dramatickou plavbu přes rozbořené moře do Itálie, odkud se dostali až do Nizozemska. V nové zemi je Tareq už téměř rok, a i když ho spolužáci v nové škole přijali a podporují ho, moc se mu stýská po rodičích. Pravidelně jim posílá video vzkazy ze svého nového domova a doufá, že jim nizozemská vláda brzy poskytne azyl a budou moci být zase spolu. Jak přiznávají jeho noví spolužáci, být tak dlouhou dobu bez rodičů si nikdo z nich nedokáže ani představit.

#### DŮM PLNÝ SNŮ

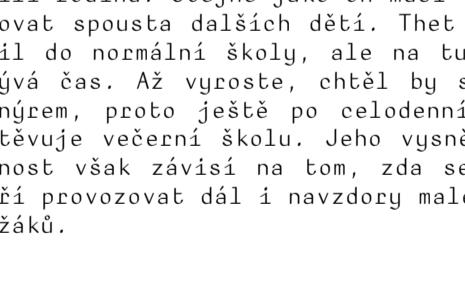


MARINKA DE JONGH / NIZOZEMSKO / 2015 / 19 MIN.

#### ŽIVOT S POSTIŽENÍM NÁHRADNÍ PÉČE AKTIVNÍ OBČANSTVÍ

Desetiletá Anne i přes svůj nízký věk velmi dobře ví, jak se chovat k lidem, kteří jsou jiní. Bydlí totiž ve velkém domě, kde společně s rodiči pečeji o osm mentálně hendikepovaných lidí. Pro Anne jsou její spolubydlicí kamarády, se kterými si hraje a tráví volný čas. Umí je rozveselit, když jsou smutní nebo když se jim něco nedaří. Nejraději si s nimi ale povídá o jejich snech. A protože Bob je básník, Robin hraje na bicí a Oliver dobre zpívá, rozhodnou se na blížící se sousedskou slavnost složit a zapísat písničku o tom, že „zádný sen není tak velký, aby se nemohl stát skutečností“.

#### PŘES DEN PRÁCE, VEČER ŠKOLA

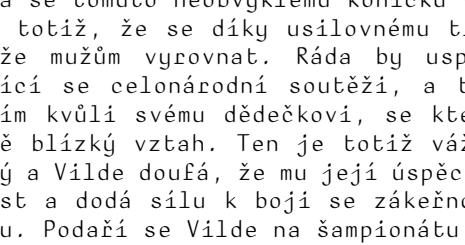


SEIN LYAN TUN / BARMA / 2015 / 12 MIN.

#### DĚTSKÁ PRÁCE CHUDoba VZDĚLÁVÁNÍ

Malý Thet se celý den nezastaví. Od rána pomáhá rodičům s domácími pracemi a s péčí o své čtyři mladší sourozence. Myje nádobí, pere prádlo, seká dříví a k tomu všemu chodí pracovat do továrny na výrobu cihel. Jeho rodiče totiž nevydělávají dost peněz, aby uživili rodinu. Stejně jako on musí v Barme pracovat spoustu dalších dětí. Thet by rád chodil do normální školy, ale na tu mu už nezbývá čas. Až vyrosté, chtěl by se stát inženýrem, proto ještě po celodenní dřívě navštěvuje večerní školu. Jeho vysněná budoucnost však závisí na tom, zda se školu podaří provozovat dál i navzdory malému počtu žáků.

#### TANČÍM PRO TEBE



ERLEND E. MO / 2015 / NORSKO, DÁNSKO, ŠVÉDSKO / 29 MIN.

#### STÁŘÍ ~ NEMOC RODINA ~ GENDER KONÍČKY

Tradiční norský tanec „halling“ byl odjakživa mužskou záležitostí. „Hodně lidí si myslí, že halling není pro dívky, protože ho většina z nich tančí baletním stylem, což je chyba,“ říká hlavní hrdinka filmu Vilde, která se tomuto neobvyklému koníčku věnuje. Věří totiž, že se díky usilovnému tréninku dokáže mužům vynovenat. Ráda by uspěla na blížící se celonárodní soutěži, a to především kvůli svému dědečkovi, se kterým má hodně blízký vztah. Ten je totiž vážně nemocný a Vilde doufá, že mu její úspěch udělá radost a dodá sílu k boji se zákeřnou chorobou. Podaří se Vilde na šampionátu uspět?

Festival dokumentárních  
filmů o lidských právech

Jeden  
svět

# DOMOVA

## Projekce pro školy

### Jeden svět pro studenty

#### FILMY PRO ŽÁKY SŠ A VYŠŠÍCH ROČNÍKŮ ZŠ

ZAHRANIČNÍ FILMY JSOU OPATŘENY ČESKÝMI TITULKY.

PO KAŽDÉ PROJEKCI NÁSLEDUJE MODEROVANÁ BESEDA  
S HOSTEM. U KAŽDÉHO SNÍMKU JE UVEDEN  
DOPORUČENÝ VĚK DIVÁKŮ.

#### AMAL

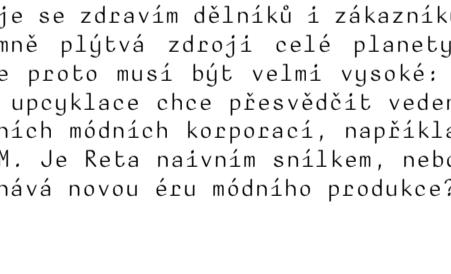


REUCKER CAROLINE / NĚMECKO / 2015 / 55 MIN. / 16+

TÉMA FILMU: KRIZOVÉ OBLASTI,  
VÁLEČNÉ KONFLIKTY, MIGRACE, RODINA  
PRŮREZOVÁ TÉMATA: MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA, VÝCHOVA  
K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH,  
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA

Po tragických událostech, které významně zasáhly do života jeho rodiny, se Mohamed rozhodl, že už není bezpečné zůstat ve válkou zmítané Sýrii a s manželkou a dětmi uprchl do Libanonu. Jeho syn potřebuje kvalitní lékařskou péči kvůli vážnému zranění ruky a dcerám chce umožnit studium na střední škole. S vidinou lepší budoucnosti tak přijímá syrská rodina možnost odjet do Německa, kde získali dvouletý azyl. Ve filmu sledujeme proces jejich začleňování v novém prostředí. Děti si postupně najdou přátele, učí se jazyk a daří se jim zapadnout mezi vrstevníky. S dospělými je to ale horší. Matka Ghadír se v Evropě stále necítí být doma. Ačkoli jí syrská válka vzala dceru Amal, ona - na rozdíl od jejích dcer, které už plánují svou budoucnost v Německu - stále doufá, že se budou moci vrátit zpět do Sýrie.

#### CO SE NENOSÍ



J. KILMI & L. LABERENZ / ESTONSKO / 2015 / 59 MIN. / 14+

TÉMA FILMU: ENVIRONMENTÁLNÍ CHOVÁNÍ, CHUDoba  
PRŮREZOVÁ TÉMATA: ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA,  
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH  
SOUVISLOSTECH, OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA

Upcyklace je čím dál rozšířenější metoda, která využívá již existující materiály, nepotřebné věci, k vytvoření produktu vyšší hodnoty. Své kolekce podle tohoto principu vytváří i estonská módní návrhářka Reta Aus. Využívá textil, který by běžně skončil na skládce, podobně jako tisíce tun oblečení, které se neprodalo nebo vyšlo z módy. Pátrání ve stopách módního průmyslu ji přivede až do sídel obchodních řetězců i asijských továren. Reta si zde ověřuje, jak je taková nadprodukce dlouhodobě neudržitelná, jak hazarduje se zdravím dělníků i zákazníků a jak významně plýtvá zdroji celé planety. Její ambice proto musí být velmi vysoké: o nutnosti upcyklace chce přesvědčit vedení nadnárodních módních korporací, například Zaručí H&M. Je Reta naivním snílkem, nebo předznamenává novou éru módního produkce?

#### BLÍZKÝ DALEKÝ VÝCHOD

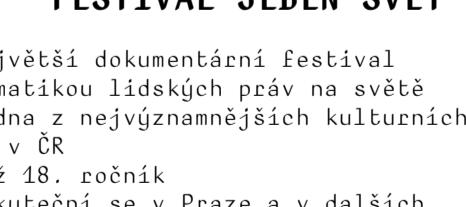


FILIP REMUNDA / ČESKÁ REPUBLIKA / 2015 / 68 MIN. / 14+

TÉMA FILMU: KRIZOVÉ OBLASTI, VÁLEČNÉ  
KONFLIKTY, UKRAJINA, SOUČASNÁ RUSKÁ PROPAGANDA  
PRŮREZOVÁ TÉMATA: VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH  
A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH, OSOBNOSTNÍ  
A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA

Režisér Filip Remunda se s kamerou opakovaně vydává na Ukrajinu. Jeho zdejší kořeny a blízký vztah k místním lidem mu umožňují nahlížet do osobních a rodinných životů a skrze ně reprezentovat situaci v názorově i politicky rozdělené společnosti. Výmluvný je osobní příběh Táni, bývalé učitelky, kterou zná režisér již osm let a která se v Česku živí úklidem. Část její rodiny žije na východě Ukrajiny, druhá v Kyjevě, a přibuzní už se mezi sebou nejsou schopni shodnout na tom, co se vlastně v jejich zemi děje. Tvůrci filmu se při svém putování ocitají i za frontovou linií a zaznamenávají život obyvatel na územích ovládaných separatisty. Únava z vleklé války je patrná na všech stranách, ale otázka, kdy konflikt skončí, zůstává stále nezodpovězena.

#### MŮJ DŽIHÁD



MARIE DE VISSCHER / BELGIE / 2015 / 52 MIN. / 16+

TÉMA FILMU: NÁBOŽENSTVÍ, KRIZOVÉ OBLASTI,  
VÁLEČNÉ KONFLIKTY, MIGRACE  
PRŮREZOVÁ TÉMATA: MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA, VÝCHOVA  
K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH,  
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA

Tisíce muslimů žijících v Evropě se nechalo zlákat radikální ideologií takzvaného Islámského státu a odjelo na východ bojovat svou „svatou válku“. Jen Belgie loni opustilo přes 400 mladíků. V regionu Vilvoorde „zná“ snad každý někoho, kdo odešel bojovat“ a místní muslimská komunita se na tuto situaci snaží reagovat. Její výraznou osobností je imám Sulyaman, mladý muž, který sám pochází z belgické rodiny a islám přijal až v pozdějším věku. Srozumitelně vysvětluje příčiny této radikalizace. Předcházet se jí snaží vzděláváním dětí i terapeutickou podporou teenagerů hledajících svou životní cestu. Klíčem je podle něj využít energii mladých lidí k jejich osobnímu rozvoji a k pozitivním změnám v jejich okolí - vrátit slovu džihád jeho původní význam.

#### JEDEN SVĚT NA ŠKOLÁCH

- prostřednictvím projekcí filmů, diskusí a výukových aktivit přinášíme do škol důležitá téma a konkrétní příběhy
- na školách působíme již 15 let
- s našimi materiály pracuje více než 3500 ZŠ a SŠ

#### FESTIVAL JEDEN SVĚT

- největší dokumentární festival s tematikou lidských práv na světě
- jedna z nejvýznamnějších kulturních akcí v ČR
- již 18. ročník
- uskuteční se v Praze a v dalších 33. českých a moravských městech

[www.jedensvet.cz](http://www.jedensvet.cz)

