

## **Postřehy z natáčení filmu „Ohlédnutí“**

Toto natáčení mi přineslo mnoho zážitků. Ze začátku se mi do projektu moc nechtělo. Ale po našem prvním natáčení se všechno změnilo. A každým dalším se můj zájem jenom utvrzoval.

Pokaždé, když nám pamětníci něco vyprávějí, nevědí, kde začít. Proto se jim snažíme pomoci našimi otázkami. Spolupracovali jsme s pamětníky, kterým v době války bylo od 4 do 22 let. Proto jsou jejich postřehy z různých pohledů.

Při prvních natáčeních jsem se soustředila pouze na vyprávění. Některá mi až vháněla slzy do očí. Někdy až otřesné zážitky se mnou většinou „zamávaly“. Postupem času jsem si začala všimnout i výrazů, gest, tónu hlasu a způsobu vyjadřování pamětníků. Když se ponoří do vyprávění, zdá se mi, že jsou duchem nepřítomní, že se vrací zpět do „té“ doby. Prožívají svým vyprávěním každou minutu prožitků, problémů. Těší se z každé hezké vzpomínky, zlé vzpomínky jim vhánějí slzy do očí. Snaží se nám vše přiblížit do detailů a je obdivuhodné, že si tyto detaily pamatují. Ale na druhou stranu je pravda, že takto silné zážitky asi člověk nezapomene.

Mrzí mě, že se o historická témata dnešní generace vůbec nezajímá. Myslím, že by se nemělo zapomínat. Obzvláště, když bydlíme přímo v části Čech, která byla vystěhovaná.

Všichni pamětníci nám vždy poděkovali, že se o tuto dobu zajímáme. Byli upřímně rádi, že jsme je vyslechli. A i malá pochvala nás vždy posunula dále.

Kristýna Jarešová – 2. A