



## PROGRAM KONFERENCE **MEDIÁLNÍ VZDĚLÁVÁNÍ A ČESKÉ ŠKOLSTVÍ**

pořádá **JEDEN SVĚT NA ŠKOLÁCH**

vzdělávací program společnosti Člověk v tísni

dne 22. února 2017, v Goethe-Institutu, na adrese Masarykovo nábřeží 32, 110 00 Praha 1

Dopolední blok	
9.30–9.40	Zahájení konference
	Moderátor: <b>Lukáš Dolanský</b> z České televize
9.40–10.50	<b>Panelová debata <i>Proměna médií a jak na ni reagovat</i></b> Debatující: - <b>Pavel Tomášek</b> – šéfredaktor Aktuálně.cz - <b>Zuzana Tvarůžková</b> – redaktorka domácí redakce České televize - <b>Jakub Unger</b> – šéfredaktor Seznam Zprávy - <b>Alice Němcová Tejkalová</b> – ředitelka Institutu komunikačních studií a žurnalistiky na Fakultě sociálních věd Univerzity Karlovy
10.50–11.10	Coffeebreak
11.10–12.20	<b>Panelová debata <i>Mediální vzdělávání na českých školách</i></b> Debatující: - <b>Svatopluk Pohořelý</b> – vedoucí <i>Oddělení předškolního, základního a základního uměleckého vzdělávání</i> , MŠMT - <b>Michal Řezáč</b> – předseda Asociace učitelů občanské výchovy a společenských věd, vyučující na pražském Gymnáziu Evolution Sázavská - <b>Rebeka van Overloop</b> – studentka na Gymnáziu Český Krumlov - <b>Karel Strachota</b> – ředitel vzdělávacího programu Jeden svět na školách
12.20–12.40	<b><i>Představení audiovizuálních lekcí k mediálnímu vzdělávání na portálu jsns.cz</i></b>
12.40–13.30	Oběd
Odpolední blok	
13.30–14.30	<b><i>Prezentace projektů mediálního vzdělávání</i></b> - <b>Demagog.cz</b> – Jan Tvrdoň - <b>HateFree Culture</b> – Jana Leitnerová - <b>Evropské hodnoty</b> – Klára Veverka - <b>Otevřeno</b> – Tomáš Čákl - <b>Stremev</b> – Středisko mediální výchovy Teologické fakulty Jihočeské univerzity – Martina Dobosiová - <b>Vyšší odborná škola publicistiky</b> – Robert Kostner - <b>Zvol.si.info</b> – Petr Střítežský a Ondřej Chlupáček
14.30–15.20	<b><i>Projekce filmu Kyberdžihád</i></b>
15.20–16.00	<b><i>Beseda k filmu</i></b> – host <b>Ondřej Kundra</b> z týdeníku Respekt
16.00–16.15	Coffeebreak
16.15–17.00	<b><i>Workshop k filmu</i></b> – Praktická ukázka využití dokumentárního filmu k mediálnímu vzdělávání