

JEDNO SLOVO

Reflexe emocí je nedílnou součástí **práce s filmem**, protože film přináší prožitky, kteří žáci potřebují zpracovat. Osudy hlavních hrdinů mohou být silné a dotýkají se citlivých témat, proto je tento krok zcela nezbytný. Vzájemné **sdílení pocitů** během reflexe nás navíc obohacuje v mnoha dalších ohledech. Žáci se učí rozumět sami sobě a také naslouchat jeden druhému. Obě dovednosti jsou zásadní předpoklad pro budování psychické odolnosti a zdravých vztahů a napomáhají zdravému klimatu ve třídě.

Ideálním začátkem pro reflexi emocí je metoda Jedno slovo. Je jednoduchá a zároveň efektivní, dá se používat opakovaně a nezabere vám příliš času. Každý žák řekne jedno slovo popisující jeho momentální rozpoložení, ideální je, pokud pojmenuje svůj pocit. Slova zapisujeme na tabuli a následně se k nim můžeme vrátit a dovysvětlit si je. Díky metodě mají prostor se vyjádřit všichni. Zároveň žáci zjišťují, že stejný film může v každém vyvolávat různé pocity a že je to v pořádku.

Pokud žáci s reflexí emocí teprve začínají, doporučujeme využít **didaktickou pomůcku s ilustracemi**. Obrázky dětí vyjadřují **dvanáct emocí** a mohou pomoci žákům překonat počáteční rozpaky a rozvinout odpovědi zpravidla omezené na možnosti „nevím“, „dobře“ nebo „špatně“.

Před prvním využitím metody věnujte dostatek času tomu, abyste se žáky emoce prošli, pojmenovali a případně dovysvětlili, v jakých situacích je mohou zažívat.

JSNS.CZ

Člověk
v tísni

LEPŠÍ ŠKOLA
PRO VŠECHNY

BLÍŽ K SOBĚ
KADACE

Safer
Internet
Centrum
Česká
republika

Financováno
Evropskou unií



ANOTACE:

Žáci po promítnutí filmu pojmenují své pocity jedním slovem.

DĚLKA:

5–15 minut (záleží na počtu žáků a jejich zkušenostech s reflexí)

POSTUP:

1. Bezprostředně po projekci filmu vyzveme žáky, aby postupně říkali jedno slovo, které nejlépe ilustruje jejich pocit, dojem nebo náladu z filmu.
2. Tip: Pokud s metodou začínáme, je dobré si nejprve ještě před projekcí filmu pojmenovat, jaké emoce známe a zažíváme.
3. Žáci odpovídají postupně a nejlépe popořadě, abychom měli přehled, kdo už mluvil.
4. Jednotlivá slova zapisujeme na tabuli, ale nijak je nekomentujeme. Doporučujeme napsat do prostřed tabule „jedno slovo“ nebo název filmu a jednotlivá slova pak psát dokola jako paprsky. Můžeme každé slovo při zápisu zopakovat, aby bylo srozumitelné pro všechny.
5. V případě, že někdo ještě nemá rozmyšleno, vrátíme se k němu na konci.
6. Žáci mohou opakovat stejná slova, pak zapisujeme u daného slova čárky jako symbol pro opakování.
7. Poté, co všichni odpověděli, můžeme vyzvat žáky k doplnění komentářů k uvedeným slovům. Můžeme se také přímo zeptat na slova, která nás zaujala a která je dobré rozvést.



POSTUP S VYUŽITÍM ILUSTRACÍ EMOCÍ:

1. Pokud žáci s metodou začínají nebo ještě nemají číst, doporučujeme použít ilustrace dětí vyjadřující dvanáct emocí. Kartičky se základními emocemi jim mohou pomoci jejich pocity pojmenovat. Před první prací s kartami je dobré si jednotlivé emoce ještě před filmem společně projít a případně dovysvětlit.
Tip: Doporučujeme ilustrace emocí vytisknout nebo nakopírovat ve více vyhotoveních, aby byla každá emoce zastoupena vícekrát. Bude to pak mít k dispozici pro další práci s filmem ve výuce.
2. Žáci mohou při reflexi sedět v kruhu, do jehož středu umístíme nastříhané ilustrace. Můžeme využít jak stranu s popisem emocí, tak druhou stranu bez popisu. Žáky vyzveme: *Najděte postavku, která nejlépe vystihuje vaše současné pocity.* Žáci mohou vybírat z popsanych emocí nebo použít karty bez popisu a pojmenovat vlastní pocit, který je k obrázku napadá.
3. V prvním kole žáci pojmenovávají jen jedním slovem svůj pocit, poté je můžeme vyzvat, aby svůj výběr okomentovali. Pokud si emoci pojmenují sami, můžeme se doptávat: *Proč ti obrázek připomíná právě tuto emoci?*
4. Pokud využíváme kartičky, není nutné slova zapisovat. Můžeme je ale nechat dětmi vyskládat na domluveném místě.

DALŠÍ TIPY:

- Pokud žák nedokáže svůj pocit hned pojmenovat, netlačíme na něj a respektujeme jeho rozpoležení. Je ale možné se k němu vrátit ve chvíli, kdy už všichni promluvili, a dát mu dodatečně prostor k vyjádření. Většinou už je klidnější a odpoví.
- Osvědčilo se reflexi zaznamenanou na tabuli vyfotit – v případě, že nás tlačí čas a chceme se k filmu vrátit a navázat na něj v příští hodině, nebo pro další sdílení/porovnání.
- Pro reflexi lze použít také lepicí papírky, nechat na ně žáky zapisovat svá slova a seskupovat je např. podle podobnosti.

Větší ilustrace v PDF a další metody reflexe emocí po filmu najdete zde:
jsns.cz/reflexe

Radost



Smutek



Vztek



Zmatek



Zájem



Strach



Vděčnost



Překvapení



Naděje



Dojetí



Zvědavost



