

PŘÍBĚHY BEZPRÁVÍ MĚSÍC FILMU NA ŠKOLÁCH



RADY A DOPORUČENÍ

*Prostřednictvím filmů a besed se mladí lidé dovídají o nacistickém a komunistickém bezpráví a seznamují se s těmi, kteří na vlastní kůži poznali, jak snadno člověk svobodu ztratí a jak těžce ji pak získává zpátky. **Využijte se svými žáky možnosti setkat se s pamětníky nacistické a komunistické perzekuce v rámci Příběhů bezpráví.***

Následující text vychází z našich zkušeností a praxe pedagogů, kteří besedy pravidelně organizují, a mohl by vám pomoci při pořádání Příběhů bezpráví na vaší škole!

1

VYBERTE VHODNÝ FILM

Na webu jsns.cz je připravena nabídka filmů pro Měsíc filmu na školách.

- přečtěte si **synopse**, **podívejte se na ukázky**
- při výběru filmu **zohledněte věk** svých **žáků** a jejich **připravenost** na dané téma

2

POZVĚTE HOSTA NA BESEDU PO FILMU

Dalším důležitým krokem je najít vhodného hosta.

Hledejte očitého svědka doby, o které film vypráví. Ideálním případem je **pamětník z vaší obce, města, regionu**, jehož vzpomínky, týkající se míst, která žáci znají, budou pro ně atraktivní. Nebo vyberte **historika či filmaře**.

- **začněte včas**
- **zapojte do hledání své žáky** – mohou se ptát svých rodičů, příbuzných i známých nebo zajít do knihoven, archivů či hledat na internetu

PAMĚTNÍK

- obraťte se na **organizace sdružující bývalé politické vězně** (např. Konfederace politických vězňů, Sdružení bývalých politických vězňů, Svaz PTP apod.), **potomky bývalých politických vězňů** (např. Občanské sdružení Dcery 50. let)
- oslovte **pamětníky z řad disidentů, chartistů, undergroundu, věřících či skautů** (např. Výbor na obranu nespravedlivě stíhaných, Libri prohibiti, Skautský institut apod.)

HISTORIK

- v případě zájmu o besedu s **historikem** oslovte jednotlivé **odborníky** nebo se obraťte na různé **odborné instituce a organizace** (např. Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, Vojenský historický ústav, Post Bellum, Ústav pro studium totalitních režimů)

FILMAŘ

- pozvěte přímo **tvůrce dokumentárních filmů** (režiséra nebo scenáristu) zabývajícího se moderními československými dějinami

Pokud se vám přesto nedaří hosta najít, jsme připraveni vám pomoci. Kontaktujte nás na e-mailu info@pribehybezpravi.cz.

3

PŘÍPRAVA NA PROJEKCI A DEBATU

- **pozvěte 1 až 2 hosty**, pokud zaznívají příběhy a názory od více lidí, žáci se mohou v problematice ztrácet
- **ujasněte si s hostem téma filmu a besedy** a domluvte se s ním, jak bude akce probíhat
- požádejte ho, ať na besedu **přinese staré fotografie** a další **materiály**
- **zvolte vhodný počet vyučovacích hodin** v závislosti na délce filmu
- **vyzkoušejte techniku** a připravte promítací místnost
- pokud jste dané **téma ještě neprobírali**, poskytněte **základní údaje o problematice**, zarámujte obsah filmu do základních historických souvislostí
- informujte žáky, kdo na debatu přijde – **pamětníci, kteří zažili komunistické bezpráví**, **vzbuzují v žácích respekt a zájem** mladých lidí je pro ně určitou satisfakcí
- uspořádejte **besedu ihned po filmu**, využijete tak filmem vzbuzené emoce a přirozený další zájem o dané téma

Na besedy se můžete připravit také pomocí otázek a odpovědí k jednotlivým filmům, které naleznete v informační části audiovizuálních lekcí na webu www.jsns.cz.

4 PROJEKCE A DEBATA

- **uveďte hosta, představte a promítněte film**
- **dejte hostovi prostor**, aby film doplnil a seznámil žáky s tím, jak na něj **snímek zapůsobil** a jak **souvisí** s jeho **životní zkušeností**
- **vyzývejte žáky**, aby **kladli otázky a formulovali** svůj **názor na film**, ptejte se jich na **pocity**, které v nich **film vyvolal**
- **nechte je, aby se sami ptali** na to, **co je zajímavá**, případně si **připravte pár vlastních otázek** pro případ, že bude debata vážnout
- pokud je **vyprávění příliš dlouhé**, slušně **přerušete hosta** a usměrňujete debatu
- **umožněte divákům prohlédnout** si staré **fotografie a materiály**, které s sebou host přinesl

